

UZUN SANLI BİR YOL...

2013

Kadıköy'de ilk defa 1994 yılında düzenlenen ve geleneksel hale dönüşen Cumhuriyet Bayramı yürüyüşlerinin bu yıl 21.si düzenlenecek. Geçen yirmi yıla ait arşiv fotoğrafları ve

1994



anılar eşliğinde Cumhuriyet Bayramı yürüyüşlerinin hikâyesini okurlarımız için derledik

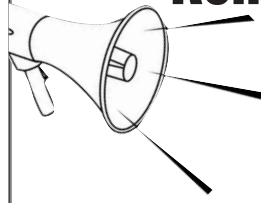
► Haberi 8. ve 9. Sayfalarda



GAZETE KADIKÖY

► 24 - 30 EKİM 2014 Yıl: 14 Sayı: 759
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

“Kente Kadıköy'den Bak”
“Şehrin Kadıkeyfi”



Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekânları 6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor....

GÜLÜMSE

► Kadıköy'de, Cumhuriyetimizin kuruluşunun 91. yıldönümü kutlamaları, her yıl geleneksel olarak yapılan “Meşale Yakma” töreniyle başladı

► Kadıköy'de hafta boyunca devam edecek etkinlikler, 29 Ekim akşamı Bağdat Caddesi'nde düzenlenecek “Cumhuriyet Yürüyüşü” ile sona erecek

► Haberi 14. Sayfada



CUMHURİYET 91 YAŞINDA

Valizden çıkan şarkılar, KADIKÖY'E YAYILIYOR

Müzik yolculuğuna 17 yıldır istikrarlı biçimde devam eden Kadıköy'ün gediklisi Suitcase grubu, “Kadıköy bizim kalemiz” diyor

► Haberi 11. Sayfada

suitcase



Solistlerden oluşan bir koro: 1950 Kuşağı

Kadıköy'ün özel kütüphanesi TESAK, yeni sezona bir söyleşi, bir de Kadıköy sergisiyle başladı. Eleştirmen Doğan Hızlan edebiyatımızdaki 50 Kuşağı anlattı. “Bir Kadıköy'ü sergisi: Belgelerin, Kağıtların Anlattıkları”nda ise Kadıköy'ün çok kültürlü geçmişine ışık tutan 150'ye yakın doküman Kadıköylülere sunuluyor

► Haberi 4. Sayfada



Validebağ Korusu'nda YAPILAŞMA KAVGASI

Anadolu Yakası'nın en büyük yeşil alanlarından olan Validebağ Korusu'nda yapılaşmayı önlemek isteyen semt sakinlerinin mücadelesi devam ediyor

► Haberi 3. Sayfada

İNŞAATLARA SIKI DENETİM GELİYOR



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu Kadıköy'de inşaat yapan firmaları kurallara uymaları ve iş güvenliği konusunda uyardı

Kadıköy Belediye Başkanlığı "İnşaat Sektöründe İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitim Konferansı" düzenledi. Kozyatağı Kültür Merkezi Meclis Binası'nda 22 Ekim 2014 Çarşamba günü düzenlenen konferansın açılış konuşmalarını Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Günel yaptı.

NUHOĞLU UYARDI
Kadıköy'deki inşaat ve yapı denetim firmalarının temsilcilerinin katıldığı konferansın açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, iş sağlığı ve güvenliğine dikkat çekti. Tüm firmaların iş sağlığı ve güvenliği konusunda sorumluluklarının farkında olması gerektiği vurgusunu yapan Nuhoğlu şöyle konuştu;

"İş güvenliği konusunda Kadıköy Belediyesi olarak kendi sorumluluk alanımız içinde iş güvenliğini denetleyeceğiz. İnşaat sektörü iş kazalarının en yoğun yaşandığı sektörlerden biri. Çok basit tedbirlerle iş kazaları büyük oranda önenebilir."

ÇALIŞMA SAATLERİNE UYULMALI
Kadıköyde çok fazla sayıda inşaat olduğunu ve çalışma saatleriyle ilgili vatandaşın şikayeti olduğunu belirten Nuhoğlu, "Kadıköy'de yaşayan insanların inşaatların çalışmasıyla ilgili ciddi sıkıntı ve sorunları var. Süren inşaatların, yaşayanların yaşam kalitelerini ve standartlarını düşürmemesi gerekiyor. Çalışma saatleri belirlenmiş bu saatler içerisinde insanların düzenli ve disiplinli bir şekilde çalışma yapmaları gerekiyor. Bir miktar azalmasında rağmen özellikle gece çalışmalarıyla ilgili ciddi sıkıntılar var. Kadıköy'de herkes kuralları ve saatleri biliyor. Bu çalışma saatlerine kesinlikle uyulmasını istiyoruz" dedi.

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'nun yaptığı konuşmadan sonra

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Günel da iş kazalarına ilişkin istatistik ve görsellerin yer aldığı bir sunum yaptı.

İnşaat Sektöründe İş Sağlığı ve Güvenliği Konferansı'nda; Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı İş Teftiş Kurulu'ndan Lütfi Alpsoy, "6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanununa Genel Bakış, İdari Cezalar ve Sorumluluklar", İnşaat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Kurulu Başkanı Ergün Korkmaz "6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanununa Göre Şantiyelerde ve İnşaat Sektöründe Risklerin Belirlenmesi ile Yasal Zorunluluklar", Gemi-Makine Mühendisi, Makine Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi'nden Memet Gültekin "6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanununa Göre Şantiyelerde ve İnşaat Sektöründe Makina v.b. Risklerin Belirlenmesi ile Yasal Zorunluluklar" konuları yer aldı.

Belediye personeline işaret dili eğitimi

Kadıköy Belediyesi daha iyi hizmet vermek için personeline verdiği eğitimlere "Temel İşaret Dili" eğitimini ekledi

Kadıköy Belediyesi İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü'nün personel gelişimi ve daha iyi hizmet vermek hedefleri doğrultusunda gerçekleştirdiği eğitimler devam ediyor. İnsan kaynakları müdürlüğü son olarak "Temel İşaret Dili" eğitimlerine başladı.

Sağlık İşleri Müdürlüğü'ne bağlı kreşlerde görev yapan 30 öğretmene çocuk gelişim uzmanı Prof. Dr. Rengin Zembat tarafından "Güncel Okul Öncesi Eğitim Müfredatı" eğitimi verildi. Okul öncesi çocukların gelişimi hakkında bilgi de verilen eğitimlerde okul öncesi eğitim müfredatında yapılan düzenlemeler hakkında öğretmenler bilgilendirildi.

Zabıta Müdürlüğü, Halka İlişkiler ve Çağrı Merkezi gibi vatandaşla iletişim halinde olan 120 personele ise davranış bilimleri uzmanı Kunter Kurt tarafından "Kişisel Gelişim Eğitimi" verildi.

"ÖNCE İŞ GÜVENLİĞİ"
Bir başka eğitim başlığı ise İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği eğitimi oldu. İş sağlığı ve güvenliği uzmanları Simge Arslan Çelik ile Erdah Sahran tarafından verilen eğitime Belediyenin dış birimlerinde görevli toplam 50 işçi katıldı.

İŞARET DİLİ EĞİTİMİ

Müdürlüğün dikkat çeken eğitimlerinden bir diğeri ise "Temel İşaret Dili Eğitimi" Halkla İlişkiler birimlerinde görevli 23 personele ise Türkiye Sağırlar Millî Federasyon Başkanı Ercüment Tanrıverdi tarafından 1,5 ay süreli "Temel İşaret Dili Eğitimi" veriliyor. Engelli vatandaşlara iletişim ve daha iyi hizmet vermek için başlatılan eğitime belediye personeli büyük ilgi gösterdi. İnsan Kaynakları Müdürlüğü işaret dilini daha fazla sayıda personelin öğrenbilmesi için eğitimlere devam edeceklerini açıkladı.



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL

TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20

GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

www.tatlihayathuzurevi.com



ADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

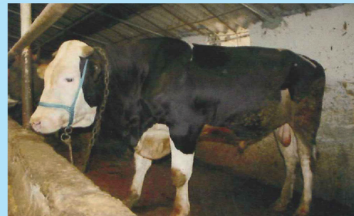
ATAŞEHİR
BELEDİYESİ İZİNLİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDAN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

[Http://www.kadikoyadakkurban.com](http://www.kadikoyadakkurban.com) [Http://www.atasehiradakkurban.com](http://www.atasehiradakkurban.com)

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ILAN

17/10/2014 tarihinde Nüfus cüzdanımı kaybettim.Hükümsüzdür. Merve MUSLU Uşak Üniversitesi'nden almış olduğum öğrenci kimliğimi kaybettim.Hükümsüzdür. Burak DELİKAN



TURYAP
KIZILTOPRAK

KONUT & İŞYERİ
SATILIK-KİRALIK SEÇİMİNİZDE
DOĞRU VE GÜVENLİ TERCİHİNİZ

ALTUĞ ÇİFTÇİ

0533 767 14 76

BAĞDAT CADDESİ CAMİİ SK.MERKEZ AP.
NO:12 DAİRE:8 KIZILTOPRAK/İSTANBUL

TEL:0216 347 88 22

www.turyap.com.tr / kiziltoprak.com.tr

kiziltoprak@turyap.com.tr

Cumhuriyet
Bayramımız
Kutlu Olsun.



Kendinden Gayret Alan Kadın

elibelinde.com.tr

Yeni BELDE
ET & BALIK
RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...
YENİ ADRESİMİZDE...
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN
HİZMETİNDEYİZ...

MEHMET EKİCİ

Altıyol Bahariye Süleyman
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

Suphi Nejat anıldı



Anne Nuran Ağırnaslı oğlunun ardından "Oğula ağıt" türküsünü söyledi

Irak Şam İslam Devleti (İŞİD) adlı terörist örgüte karşı Kobane'de savaşırken yaşamını yitiren Suphi Nejat Ağırnaslı için Kadıköy'de kitlesel anma gerçekleştirildi

• **Semra CELEBİ**

Uzun yıllar Kadıköy'de yaşayan ve Kobane'de yaşamını yitiren Suphi Nejat Ağırnaslı için, 19 Ekim Pazar günü yüzlerce kişi biraraya geldi. Yoğurtçu Parkı'nda bulunan kitle, üzerinde Suphi Nejat'ın fotoğrafları bulunan flamlar ve kızıl bayraklarla İskele'ye yürüdü.

Ailesi, arkadaşları demokratik kitle örgütleri ve siyasi parti temsilcilerinin katıldığı eylemde ilk sözü Ağırnaslı'nın babası Hikmet Acun aldı. Acun, devrimlerden vazgeçildiği bir çağda "Devrimci nasıl olunur?" sorusuna, Nejat'ın pratiğiyle yanıt verdiğini söyledi, sosyalistlerin enterasyonalist bilinçle

hareket etmesi gerektiğini belirtti. Baba Acun'un ardından söz alan anne Nuran Ağırnaslı, duygu ve düşüncelerini, "Binbir çile ile büyüttüm oğlumu" ağrısını söyleyerek dile getirdi. Kitle, Ağırnaslı'nın ağıdına "Analarm öfkesi katilleri boğacak" sloganıyla yanıt verdi.

'O BİZİM KIYMETLİMİZ'

Daha sonra Ağırnaslı'nın son mektubu, arkadaşları tarafından okundu. Boğaziçi Üniversitesi'nden arkadaşları da bu mektuba, "O bizim kıymetlimizdi, sizin ilhamınız olsun. O kendi seçtiği yolda Paramaz Kızılbaş oldu ve bizi büyüledi. Biz sıradan insanlar olarak onun büyüştüğüne sürdüreceğiz" yanıtı verdi.

SUPHI NEJAT AĞIRNASLI KİMDİR?

SOSYOLOG-çevirmen Suphi Nejat Ağırnaslı, Paramaz Kızılbaş parti adıyla katıldığı Kobane'deki savaşta İŞİD'le girdiği çatışmada 7 Ekim günü yaşamını yitirdi. Ailesi 12 Eylül'den sonra siyasi olarak Almanya'ya iltica eden Suphi Nejat Ağırnaslı, 22 Eylül 1984'te doğdu.

Suphi Nejat Ağırnaslı adını, 1921 yılında 14 arkadaşıyla birlikte Trabzon'da denizde boğularak öldürülen Türkiye Komünist Partisi (TKP)'nin kurucuları Mustafa Suphi ile Ethem Nejat'tan alıyordu.

Suphi Nejat Ağırnaslı'nın dedesi Niyazi Ağırnaslı da Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan ve Hüseyin İnan'ın avukatları arasında yer alıyordu. Lisans ve yüksek lisans eğitimi Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde tamamlayan Nejat Ağırnaslı, 2011'de Tuzla tersanelerindeki iş cinayetleri üzerine yazdığı yüksek lisans teziyle mezun oldu. Ağırnaslı, çeşitli yayınlara makaleler yazıyor, çevirmenlik yapıyordu.



Validebağ Korusu'nda YAPILAŞMA KAVGASI

Validebağ Korusu'nun yapılaşmaya açılmasına karşı direnen bölge sakinleri, mücadelelerini sürdürüyor. Ancak, Üsküdar Belediyesi cami yapmaktan kararlı



ANADOLU Yakası'nın en büyük yeşil alanlarından olan Validebağ Korusu'ndaki gerginlik sürüyor. Semt sakinleri, Korusu'nun yapılaşmaya açılmasını önlemek için mücadele ederken, Üsküdar Belediyesi ise cami inşaatına devam edeceğini açıkladı.

Cami yapılacak istenen söz konusu alan, korunun hemen yanındaki bulunan Çamlıca Konakları tarafından yeşil alan olarak değerlendirilmek üzere terk edilmişti. Ancak buna rağmen alanda cami yapılmasına karar verildi. Geçtiğimiz hafta cami inşaatı için gelen iş makineleri, semt sakinlerinin yolu otomobilleriyle kapatmasıyla durdurulmuştu.

Çevre sakinleri, son olarak 21 Ekim sabahı saat 05.00 sıralarında cami inşaatı çalışmalarına başlayan iş makinelerine, hukuki sürecin devam ettiğini belirterek tepki gösterdi. İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Öğüt'ün de aralarında bulunduğu bir grup vatandaş inşaat alanını çevreleyen demir bariyerleri yıkmaya çalıştı.

Mahallelinin alkış ve ıslıklarla destek verdiği eylemde inşaat alanına giriş engelleyen zabıta ekipleri ve vatandaşlar arasında gerginlik yaşandı. Ellerinde İstanbul 7. İdare Mahkemesi'nin yürütmeyi durdurma kararını gösteren vatandaşlar mahkeme kararını belediye görevlilerine okuyup çalışmaların durdurulmasını istediler, ancak başarılı olamadılar. Mahkeme kararına rağmen Üsküdar Belediyesi görevlileri çalışmalarına halen devam ediyor, semt sakinlerinin bekleşisi de sürüyor. Semt sakinleri, koruya sahip çıkmaya devam edebileceklerini vurguluyor. "BU TELAŞIN ANLAMI NEDİR?" Validebağ Gönüllüleri Derneği Başkanı Arif Belgin de mücadele etmeye devam edeceklerini söyledi. Belgin, "Otoparktaki arabaları çektiler. Karşı koymaya çalışan bir arkadaşımız saçından sürüklenerek darp edildi, hakarete uğradı. Arabalar çekildikten sonra kaza başladı. Otoparkın yansı kazılmış durumda. Alanın etrafını paravanlarla çevirmeye başladılar. Bir kısmını indirdik. Açılan davalarda yürütmeyi durdurma kararı çıkartmaya çalışıyoruz. Bilirkişilerin 'bu alana cami yapılamaz' şeklindeki raporlarına karşın, davaların sürmesine karşın, Üsküdar Belediyesi yangından mal kaçırmasına, sabaha karşı bu çalışmayı başlattı. Dozerin iş emri yok. İnşaat tabelası yok. İş güvenliği uzmanı yok.

Arif Belgin



Ellerinde bir ruhsat ile yasal iş yaptıklarını savunuyorlar. Madem yasal iş yapıyorsun, neden sabahın köründe geliyorsun? Neden davaların sonucunu beklemiyorsun? Neden bilirkişi raporlarını hiçe sayıyorsun? Bu telaşın nedeni nedir?" diye konuştu. Konunun cami yapılıp yapılmaması olmadığını vurgulayan Belgin, "Konu, yeşil alan olarak gözüken bir yerin yapılaşmaya açılmasıdır. Buradan rant elde edilmesidir. Ama hepsinden önemli olan, bu küçük alan bahane edilerek Validebağ Korusu'na iş makinelerinin sokulmasıdır" dedi.

BELEDİYE KARARLI
Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen ise ruhsatlı cami inşaatına engel olduğunu belirterek, "İşin çevrecilikle, yeşille, Validebağ Korusu ile alakası yok. Aksine bir mahkeme kararı olmadığı için camiyi yapacağız" dedi.

Sonbahar Yaprakları Üstünde Gezintiler

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 26 EKİM / 16 KSM PZR ZEYREK - FENER- BALAT- (KARİYE MÜZESİ DAHİL) (YEMEKLİ)
- ✓ 29 EKİM ÇARŞ. TOPRAĞIN DİLE GELDİĞİ KINIK - ÇÖMLEKÇİLER- BOZCAARMUT GÖLETİ (KUMANYA-YEMEKLİ)
- ✓ 06 KSM CMT. KIVIKÖY (YEMEKLİ)
- ✓ 08 KSM CMT. .113 KSM PRŞ. BOLU YEDİGÖLLER MİLLİ PARKI (MANGAL DAHİL)
- ✓ 09 KSM / 16 KSM PZR KAĞITHANE - SADABAT TURU -TARİHİ SU KEMERLERİ- KEMERBURGAZ (YEMEKLİ)
- ✓ 15 KSM CMT ABANT MİLLİ PARKI (MANGAL DAHİL)

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 25-26 EKİM /15-16 KSM CMT - PZR MERİÇ VE TUNCA'NIN KEYFİ İLE EDİRNE (1 GECE-2 GÜN)
- ✓ 8-9 KSM /22- 23 KSM CMT - PZR ESKİŞEHİR -ODUNPAZARI (1 GECE-2 GÜN)
- ✓ 14-16 KSM CMT-PZR KASTAMONU-ILGAZ TURU (2 GECE-2 GÜN) UÇAKLI

MAKEDONYA TURU PROMOSYON !!!
14-16 KSM CMA-PZR ÜSKÜP-OHRID GÖLÜ-MANASTIR TURU (2 GECE 3 GÜN, UÇAKLI, YARIM PANSİYON)



SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACİL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih
T: 0216 359 04 04

Moda Nezih
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih
T: 0212 213 17 17

Yakacık Nezih
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

ÇEKİRDEK BALE VE DANS OKULU

SOFYA ÜNİVERSİTESİ **VAGANOVA** EĞİTİM MERKEZİ

Konservatuvar kökenli eğitmen kadrosuyla, çocuk ve yetişkinler için üstün hizmet anlayışı ve pedagojik yaklaşım ile 2014-2015 bale ve dans dersleri kayıtlarımız başlamıştır.



ÖZEL DERS VERİLİR

TEL: 0216

463 06 56

Ayşe Çavuş Cad. Çamlı Sok. Yener Apt. No:16/A D.1 Suadiye/Kadıköy

BALE

MODERN DANS

YETİŞKİN BALE

PİLATES

STREET JAZZ

LATİN DANSLARI

YOGA

DRAMA

Pody Art kampanyalarına devam..

- Ücretsiz Muayene
- PodyArt Ayak bakım ürünlerinde %15 indirim



Medikal El-Ayak Bakımı
Diyabetik Ayak Bakımı
Mantarlı Tırnak Tedavisi
Batık Tırnak Tedavisi
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı
Sporcu Ayak Bakımı



HİZMETLERİMİZ Baylar & Bayanlar içindir

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apt. No:22 Daire 5
Feneryolu - Kadıköy
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen randevu alınız.

Hastalara veya gelemeyecek durumda olanlara mobil hizmetimiz mevcuttur.

Randevu için
0216-4920722
0532-7170378
0542-5252452



DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ



10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılğan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**
www.depotem.com

Murat KATOĞLU

ORTADOĞU KEŞMEKESİ
VE BİRİNCİ SAVAŞ'TAN
ANIMSATMALAR

Kim ne derse desin, savaşlar birçok buluş ve gaddar vasıflarının yanı sıra "devrim"diler. Bu sözcüğü olumsuzla ya da olumsuzlama düşüncesiyle değil, yalnızca bir "tespit" olarak kullanmaktayım.

Birinci Dünya Savaşı adını sonradan alan 1914-18 Avrupa-Ortadoğu-Uzakdoğu harpleri de yeryüzü siyasal dengelerinde ve tabii haritasında büyük değişikliklere yol açan bir devrimdir. Dört buçuk yıl süren harpler dizisi haritaların değişmesinden gayri, sosyal sınıflar arasında da yeni salfasmalara sebep olmuştur.

Savaşlar; hele büyük savaşlar sürprizlere gebe. Birinci 'Paylaşım Savaşı' da öyle olmamış mıdır? Kuşkusuz bu büyük kanlı ve felakethar abedeyi çıkarılanların amaçları 1918'de meydana çıkan sonuçları elde etmek değildi. Umduklarından çok farklı pozisyonlara düştüler. Güç kazanacaklarını hesaplayanlar tam tersine güç kaybına uğradılar.

Avusturya-Macaristan İmparatorluğu yok oldu. Avrupa'da savaş öncesinde mevcut olmayan Romanya, Çekoslovakya, Polonya, Macaristan, Yugoslavya gibi ülkeler siyasal sahnesine çıktılar. Ortadoğu'da ise o günden bu yana durulmayan kargaşaların tarafları olan Irak'tan Mısır'a; Suriye'den Kuveyt'e, Suudi Arabistan'a, Ürdün'e birçok 'mürettep' devlet ortaya çıktı.

Sovyetler Birliği'nin oluşması ile Türkiye Cumhuriyeti ise, Büyük devletlerin hesabında hiç yoktu. Sosyalizmin dev bir güç olarak doğması Avrupalı dünya kodmanlarını büyük hayal kırıklığına uğrattı ve endişeye düşürdü. Türkiye Cumhuriyeti'nin ortaya çıkışı da tam bir sürprizdi. İngiltere kazanmış "Doğulular"la yani Türkler ile ilk defa baş anlaşması imzalamak zorunda kaldı. Bu 'ilki' hiç unutmadığını da bizler düşünmeliyiz ve daima aklıda tutmalıyız.

Bir başka yenilik, Amerika Birleşik Devletleri'nin, sonuna doğru da olsa Avrupa cephesinde savaşa katılması; büyük sayıda bir orduyu bu amaçla seferber etmesidir. Demek ki, üzerinde güneş batmayan Büyük Britanya İmparatorluğu ve Fransa artık dünya egemenliğinde geriyeye düşmektedirler.

Savaşın galipleri sayılan ve Almanlara Paris/Versaille Antlaşması'nda diz çöktüren Fransız ve İngiliz Krallığı, ondan sonra bir daha eski haşmetli günlerine dönememiştir. Bu da yine beklentilerin tersine bir sonuçtur.

Zaten Almanlar ve Avusturya İmparatorluğu'nu mahkum eden Versailles "barışı" da, daha o zaman Batı orduları başkomutanı Fransız Mareşali Foch'un "bu bir barış anlaşması değil; olsa olsa yirmi senelik bir mütarekedir" teşhisini doğrulayarak 1939'da yenilenen savaşla tarihe karışmıştır.

Bununla beraber İngiliz aklı ve diplomasisi daima varlığını duyumsatagelmıştır. Ortadoğu siyasal yapısı, o diplomasi ve askeri etkinliğinin ürünüdür. İstanbulluların 'seferberlik' dediği Birinci Savaş'ın Ortadoğu cephesinde bir Fransız tarihçisinin söylediği gibi "İngiliz generali Allenby on beş günde zafer kazanarak; İngiliz casuslarının 1916'dan beri askeri harekate ortam hazırladıkları Arap ülkelerini Osmanlı İmparatorluğu'ndan ayırdı". O bölge o gün bugündür Anglosakson düzenlemelerinin çerçevesindedir.

Acaba yeni harita değişiklikleri uzun yıllar demlendikten sonra 'servis edilme' aşamasına mı yaklaşılacaktır. Yeni siyasi haritaların tertip edilmesi için çatışmalara bütün bölge ülkelerinin katılması gerekir. Başta da Türkiye'nin. Yani Ortadoğu'nun durulmayan keşmekeşliğine Türkiye'nin katılıp taraf olması düşünülmüş olabilir...

Değişim gibi, savaşın kaybedeni ile kazananı bazen karıştır. Zaten kazançlı veya zararlı çıkmak çatapatanın sonunda müzakere masasında belirlenir. Türkiye tarihinde askeri başarıyla çıkan ve barış anlaşmasında kaybedilen anlaşmalar yok değildir. Mesela işte 19. yüzyıl sonundaki Yunan-Osmanlı harbi. Ordu savaşı kazanmış, kazanan ise masada hesaba alınmamıştı.

Günümüzde savaş teknik ve usulleri çok farklı. Nizamî ordular pek ortada görünmüyor. Esasen büyük devletler ile Ortadoğu keşmekeşinin askeri güçleri arasında asimetrik bir durum var... Hem zaten aralarında didişirken koca ülkenin büsbütün taraf olup "ordular" sevk etmesine ne gerek var? Ufak tefek müdahaleler yeterli sayılmaz mı?

Yüz sene önce İngiliz istihbaratçıların hünelerle damadagin edilen Ortadoğu'da günümüz teknik cihazlarıyla donatılmış istihbaratçıların daha büyük mucizeler yaratacağı muhakkaktır. Eskiye göre bir de "medya" silahı keşfedilmiştir ki zahmetsizce kitelerin kafasını karıştırmanın keyfine diyecek yoktur.

Bellekleri ve tarih bilincini diri tutmakta sonsuz faydalar vardır.

Solistlerden oluşan bir koro: 1950 Kuşağı

Kadıköy'ün özel kütüphanesi TESAK, yeni sezona bir söyleşi, bir de sergiyle başladı. Eleştirmen Doğan Hızlan edebiyatımızdaki 50 Kuşağı'nı anlattı. 'Kadıköy' konulu sergide ise ilçenin geçmişine ışık tutan dokümanlar var...

Gökçe UYGUN

Kadıköy'ün mimarlık ve kültür mirasının değerli bir örneği olan Eski Şehremaneti Binası'nda yer alan Tarih Sanat ve Edebiyat Kütüphanesi (TESAK) 2014-2015 sezonu, 18 Ekim Cumartesi günü başladı. Açılış söyleşisini yapan edebiyat eleştirmeni ve yazar Doğan Hızlan "Sizleri 50 kuşağımı okumaya ikna etmek için buraya geldim" diyerek, kendisinin de bir eleştirmen olarak dahil olduğu, Leylâ Erbil, Bilge Karasu, Adnan Özyalçın, Onat Kutlar, Orhan Duru, Ferit Edgü, Erdal Öz ve Demir Özlü gibi usta isimlerden oluşan 1950 Kuşağı'nı anlattı.

Hızlan, edebiyat tarihçilerinin 50 Kuşağı üzerinde önemle durmaları gerektiğini belirterek, "Genelde edebiyata başlayanlar kendinden önceki kuşakları yok sayarlar. Ama 50 Kuşağı böyle değildi. Geçmiş eleştirildi ama asla yıkıcı olmadılar. Bu kuşak edebiyata saygı duydu. Başka kuşaklar gençlik hevesiyle önce edebiyata yönelip, sonra başka işlere geçtiler ama 50 Kuşağı hep edebiyatçı kaldı" dedi. "EDEBİYAT BİREYSELLEŞTİ"

"50 Kuşağı siyasetle ilgilendi mi?" sorusuna "27 Mayıs'tan önce hayır, direkt olarak değil. Ama 60 darbesi sonrası misal Paris'te yaşamış bir İstanbullu olan Ferit Edgü Doğu'ya giderek 'Hakkari'de Bir



Mevsim'i yazdı mesela..." yanıtını veren Doğan Hızlan, şöyle devam etti: "50 Kuşağı'ndan sonra bir 'kuşak' hareketi olmadı. Her gün buluşulup, edebiyat konuşuldu. Ustalarla (Oktay Akbal, Haldun Taner gibi) temasları var. Oysa şimdi edebiyatta usta-çırak ilişkisi yok oldu. Edebiyat bireyselleşti. 50 Kuşağı kendinden sonraki gençlerin yetişmesine de katkı sunardı. Devletle ilişkileri nasıldı? Mebus olan edebiyatçılar her zaman vardı edebiyat tarihimizde. Oysa 50 Kuşağı'nın devletle iyi ilişkileri değildi, kötü münasebetleri oldu."

GEÇMİŞE BELGELERLE BAKMAK...

TESAK'ta Doğan Hızlan söyleşisine bir de "Kadıköy" sergisi eşlik etti. "Bir Kadıköy'ü Sergisi: Belgelerin Kağıtların Anlattıkları" sergisinde, Kadıköy'ün geçmişine ışık tutan 144 doküman yer alıyor.

Kadıköy Belediyesi'nin 2007 yılında bir müzayededen satın aldığı bu dokümanlar arasında; Selamiçşeme Park Ağaç ve

Bitki Örtüsü haritası, eski Kadıköy haritaları, İtalyan Dışişleri Bakanlığı'na gönderilmiş belgeler, Fransızca Sirkeci-Haydarpaşa feribot seferi proje kitapları, Kadıköy Belediyesi'ne ait imza defterleri, diplomalar, Osmanlıca mektup, kartpostal ve belgeler, günlük ciltleri, 1900'lerden kalma siyah-beyaz fotoğraflar gibi birbirinden değerli ve ilginç belgeler yer alıyor. Kadıköy sergisi, 30 Kasım'a dek ziyaret edilebilir.

HİTLER SÖYLEŞİSİ 25 EKİMDE

Tarih, edebiyat, arkeoloji, sanat ve sinema söyleşileri sinema gösterimlerinin gerçekleştirileceği Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesinde gerçekleştirilecek bir başka etkinlik ise "Anadolu'da kurulan İlk İmparatorluk Hititler" adlı bir söyleşi. 25 Ekim Cumartesi saat 15.00'te gerçekleştirilecek etkinlikte İstanbul Üniversitesi Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri Hititoloji Anabilim Dalı Profesörü Belkıs Dinçol, Hitit insanının portresini çizecek.



Fotoğraf: Gürbüz ENGİN

çekirdek
çocuk yuvası ve kulübü

www.cekirdekcocuk.com

Göztepe: Ömer Paşa Karanfil Sokak, No:33 Pembe Köşk - Göztepe-Kadıköy/İstanbul
T: 0216 386 09 73 F: 0216 363 30 02Kazasker: 19 Mayıs Mah. Sinan Ercan Cad. Pembeköşk No:21 D.1 Kazasker-Kadıköy/İstanbul
T: 0216 369 05 56 F: 0216 369 41 03Ali Tezel
Sosyal Güvenlik Müşavirliği

ALİ TEZEL KADIKÖY'DE

- EMEKLİLİK (SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDIĞI, ÖZEL BANKA)
- BAĞ-KUR SORUNLARI
- YURTDIŞI BORÇLANMASI
- KIDEM TAZMİNATI
- MALÜLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLARI
- DUL VE YETİM AYLIĞI
- İŞ KAZASI

GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ, HAKLARINIZIN TAKİBİNİ

ALİ TEZEL BİLGİ VE DENEYİMİ İLE SAĞLAYIN.
ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL

Fahrettin Kerim Gökyay Cd. No:21/1 Denizli Apt. Hasanpaşa
(Kadıköy Belediyesi Karşısı)
Tel: 216-5506009 Faks: 216-5506007 GSM: 551-1008282
e-mail: kadikoy@alitez.com
www.alitez.com

Fikirtepe Gönüllü Evi'nde
'Cumhuriyet' söyleşisi

FIKİRTEPE Gönüllü Evi'nde, 22 Ekim Çarşamba günü "Cumhuriyet Bayramı'nın Anlam ve Önemi" konulu bir seminer düzenlendi. Öğretim Görevlisi Yeşil Bahar, mahalle sakinlerine Cumhuriyetin nasıl kurulduğunu ve önemini anlattı. "Cumhuriyetin coşkusunu yaşadığımız bu hafta, hepimiz için büyük önem taşıyor" diyerek sözlerine başlayan Bahar, "Cumhuriyetin nimetlerini yaşıyoruz, o yüzden değerini çok iyi bilmemiz lazım. Bugünlere kolay gelmedik. Atatürk ve kahraman ordumuz, büyük fedakârlıklar yaparak, canlarını ortaya koyarak, büyük imkansızlıkları başararak bizi bu günlere getirdi" dedi.

Cumhuriyetin ilk 25 yılında yapılan hizmetleri yeni kuşaklara aktarmayı kendine görev saydığını söyleyen Bahar, "Bizim kuşak Atatürk'ün değerleriyle yetişti. Vatani

sevgisini, ülkenin değerini, ülkeye karşı görevlerimizi, bizzat Atatürk'ün yazdığı kitaptan öğrendiğimiz için belki vatanımızın kıymetini, vatandaş olmanın kıymetini çok iyi biliyoruz ve ülkemize sonsuz bir sevgiyle bağlıyız. Bunu evlatlarımızla, tanıdığımız herkesle paylaşmamız lazım. Onun için bu seminerleri ben çok önemsiyorum. Cumhuriyetin ilk beş yılında yarattığımız mucizeleri, evlatlarımıza ve gençlerimize aktarırsak Cumhuriyete, Atamıza, ülkemize layık olabiliriz" diye konuştu.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL		
HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 24 EKİM - 2 KASIM 2014		
ATATÜRK'ÜN YANIBAŞINDA (Söyleşi ve İmza) Yazar Mustafa Kemal Ulusu Tarih: 24.10.2014 Saat: 14.00 Yer: Cadedebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri	Saat: 14.00 Yer: Suadiye Gönüllü Evi Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri	DOLMABAĞÇE SARAYI ZİYARETİ Tarih: 29 Ekim Çarşamba Saat: 14.30 Yer: Dolmabahçe Sarayı Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI (Söyleşiler, Şiirler, Şarkılar) Tarih: 25.10.2014 Saat: 14.00 Yer: Suadiye Gönüllü Evi Düzenleyen: Suadiye Gön. 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI Tarih: 25.10.2014 Saat: 14.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Erenköy Gön. "ATATÜRK VE CUMHURİYET" ANI DEFTERİNİN İMZALANMASI Tarih: 25-26-27 Ekim 2014 Saat: 10.00-15.00 Yer: Özgürülük Parkı, Kütüphane Önü Stand Düzenleyen: Feneryolu Gön. ÇOCUKLARLA CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI Tarih: 26.10.2014	CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI Yürüyüş ve Cumhuriyet Şenliği Tarih: 26.10.2014 Saat: 13.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri "LATİFE HANIM" FİLM GÖSTERİMİ, ŞİİRLER, SÖYLEŞİ 28 Ekim Salı Saat: 14.00 Yer: Feneryolu Gönüllü Evi Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI 28 Ekim Salı Saat: 14.00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI KUTLAMASI Tarih: 28 Ekim Salı Saat: 11.00 Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Rasimpaşa Gön.	CUMHURİYET'E GİDEN YOL (SÖYLEŞİ-ŞİİR) Konuşmacılar: Eğitimsiz-yazar Nusret Karaca, gazeteci-yazar-radyo programcısı Tanju Akerman Tarih: 29 Ekim Çarşamba Saat: 15.00 Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri CUMHURİYET BAYRAMI'NIN ANLAM VE ÖNEMİ Konuşmacı: Öğretim Görevlisi Yeşil Bahar 31 Ekim Cuma Saat: 13.30 Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi Defne Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri CUMHURİYET BAYRAMI ŞENLİĞİ Tarih: 1 Kasım Cumartesi Saat: 18.00 Yer: Koşuyolu Yaşam Parkı Düzenleyen: Koşuyolu Mahalle Evi Gönüllüleri

İşeri: AKP Türkiye'yi TOKİ cumhuriyetine dönüştürdü!

Kentsel dönüşümü ve insan yaşamı üzerindeki tahribatı kaleme alan gazeteci Gülşen İşeri, "AKP, kentsel dönüşüm projesiyle yaşam alanlarını ranta dönüştürdü ve Türkiye'yi bir 'TOKİ cumhuriyeti'ne dönüştürdü" diyor



İlk kitabı 'Metropol Sürgünleri'nde kentsel dönüşümle yıkılmış ve yıkılacak mahallelerin izini süren gazeteci Gülşen İşeri, ikinci kitabı "Ateşin ve Sürgünün Gölgesinde-Kentsel Dönüşüm"de aynı yine yoksul mahallelere tutuyor. İşeri, İstanbul, Ankara, İzmir, Diyarbakır, Van, Nusaybin ve Antakya illerinde yaptığı araştırma ve saha çalışmasında pek çok mahalle gezdi, evleri yıkılan insanları dinledi, belediyelerle görüştü. Kentsel yıkımın yaşadığı mahallelerdeki mücadele ve Gezi eylemleri arasında bağlantı kuran İşeri, Gezi eylemlerinde yaşamını yitiren Ethem Sarıgül, Abdullah Cömert, Ahmet Atakan, Ali İsmail Korkmaz, Mehmet Ayvaltaş, Medeni Yıldırım, Hasan Ferit Gedik ve Berkın Elvan'ın aileleriyle görüştü, onların öykülerini kaleme aldı.

Gazeteci Gülşen İşeri'yle kitabı ve 'kentsel dönüşüm' üzerine söyleştik.

● 'Kentsel dönüşüm'ü kitaplaştırma fikri nasıl oluştu?

Çocukluğu geçekondü mahallesinde geçen, mahalle kültürünün en olduğunu bilen, yaşayan, acı çeken ve kayıp veren biri olarak bu kitabı yazdım. İlk yıkımla 90'lı yıllarda tanıştım. Küçükarmutlu Mahallesi'ne buldozler girmiş, tek gözlü odaları yıkıyordu. Çocuk aklımın almadığı şeylerdir bunlar. Ta ki amcam Hüseyin İşeri'nin o büyük yıkımda polislin attığı kurşunla vurulmasına kadar! O yüzden bu kitap evi başına yıkılmış birinin hikâyesi aslında.

● İstanbul, Ankara, İzmir, Diyarbakır, Van ve Antakya'da çok sayıda mahalle gezdiniz. Bu yerlerin temel ortak noktası neydi?

İstanbul kozmopolitik bir kentti. Ve kentsel dönüşümün en vahşice yaşandığı bir yer. Politik mahalleler, tarihi mahalleler İstanbul'da yok olup gitmişti, gidiyordu. Düşünsenize birkaç yıl sonra yürüdüğümüz sokakları hatırlamayacağız. Sadece İstanbul değil, Ankara Dikmen mahallesi, yıllarca mücadele etmiş bir mahalle, belediye hizmeti yok, insanlar kendi haline bırakılmış, Melih Gökçek Dikmen halkıyla baş edemeyince

devreye mafyayı sokmuştu. İzmir başka bir acının sonu! Kadifekale yıkıldı, Narlıdere mücadele ediyor, Ege mahallesi, Yeşildere, Limontepe ve Gültepe. Batıya baktığımızda çok öncesinden tanışılmış 'kentsel dönüşüm'le ama mesela Diyarbakır 2011'den sonra tanışmış. Kısacası saydığımız illerin ortak özelliği yerel yönetimlerin TOKİ karşısındaki başsızlığı!

● Görüşmeler yaptığınız insanların beklentisi neydi?

Elbette tüm halkın tek beklentisi mağdur olmamak! Onlar lüks konutlarda, sitelerde yaşamak istemiyor. Kendi mahallesinden kopmadan, bakkallıyla sohbet ederek, veresiye yazdırarak ya da parası olmadığında komşusunun kapısını çalmak... Yani hayatı paylaşmak dışında hiçbir beklentileri yok!

● BELEDİYELER KONUŞMAK İSTEMİYOR'

● 'Kentsel dönüşüm'ün uygulayıcı belediyeler, sorunu nasıl yaklaşıyor ve kendini nasıl savunuyor?

Belediyeler bu konuda pek konuşmak istemiyor. Diyarbakır Suriçi için haftalara uğraştım, halk tepkiliydi, kendi evlerini bırakıp Çölgüzel'i ne gitmişlerdi. Ancak belediye konuyla ilgili benle görüşmedi. Kaldı ki Kırklar Dağı ve Hevsel Bahçeleri de bu dönüşümle uğrayanlardan. Sadece Diyarbakır değil, birçok belediye yetkilisi sorularımı yanıtlamadı.

● İstanbul Fikirtepe de, kentsel dönüşüm sancısı yaşayan semtlerden biri. Orayla ilgili neler söyleyeceksiniz?

Mahallelere bakıyorsanız hepsi rantın çok yüksek olduğu yerler. Fikirtepe büyük bir alan ve pek çok farklı şirket var. Bu şirketlerin her biri mahalleyi proje alanına çevirmiş! Modernite diye yutturdukları bir hafıza kaybı aslında ve Fikirtepe bunlardan biri!

Metrobüs yanından geçiyor, 'soylulaştırma'nın en acımasız burada uygulanıyor. Bu kadar büyük bir semtin yok olmasını hep birlikte izledik, ta ki o tek ev bir başına kalmıyorsa dek! O da gitti sonunda! Çünkü rantta dönüşüm her şey. O kadar sinsi ki kentsel dönüşüm!

'HAYDARPAŞA BOŞUNA YAKILMADI!'

● Peki Haydarpaşa?

Kadıköy özelinde baktığımızda elbette Kadıköy'ün en büyük rantı Haydarpaşa. Boşuna yakılmadı! İstanbul'la ilk tanışmamızdır Haydarpaşa, ilk göz ağrımız... Valizimizi merdivenlere koyup Boğaza seyre dalışımız. Siz tüm bunları yok sayabilir misiniz? Ama artık trenler kalkmaz oldu, sessizleşti Haydarpaşa. Sonra da diyorlar ki bu garın bir faydası yok zaten tren de yok! Dedim ya bu ülkede her şey o kadar kolay ki!

● Kitabınızda kentsel dönüşüm mağduru, 'Fakirim havuzlu sitede nasıl yaşayayım' diyor. Evlerinden, mahallelerinden edilen insanları nasıl bir yaşam bekliyor?

Bu sözü söyleyen Gaziosmanpaşa'da bir Roman mahallesi olan Sangöl'den Şadi Amca. Belki önceleri kentsel dönüşüm çok cazip geliyordu ve insanlar kolayca evlerini satabiliyordu ancak satıp gidenler ve yaşadıkları pişman olanların sayısı arttı. Çünkü apartman parası, kira, aidat, bahçevan derken yoksul olan halk daha da yoksullaşarak TOKİ'nin verdiği konutları geri sattı ama elde avuçta para yok! Şöyle düşünün, devlet sizin evinizi 50-70 bin liraya alıyor, TOKİ'den 200 bin liralık konut satıyor ve siz geri kalanı borçlanıyorsunuz, bir de bunun üzerine saydığım giderler eklenince, yaşayabilir misiniz? Siz bir halkın sosyal yaşamını değiştirmeyen fiziksel koşullarını değiştirmeye kalkırsanız sonuç bu! Kaldı ki niyet bu da değil, yani yoksul halkı lüks sitelerde yaşatmak değil, yoksul kentin çeperinde eritmek!

'TOKİ ÇÖZÜM OLAMAZ'

● TOKİ evleri çözüm mü?

Kentsel dönüşüm adı altında yürütülen proje, pervasız bir şekilde sürdürülüyor. 2000'li yıllarda kent yoksullarının maruz kaldığı yerinden edilme politikası, bu kez çatışma değil, sermayenin para gücüdür; bunun adına da TOKİ denildi. Başbakanlığa bağlı olarak kurulan TOKİ büyük bir işahla işe girişmişti. TOKİ, ıssız arazilerde her biri doğaya saplanmış kazık görüntüsü veren binlerce ev inşa etti. Yaşam alanlarının sıcaklığı, gerekleri, tazmini ve nasıl oluşturulacağı düşünülmeyen yapılan bina topluluklarıdır bunlar. AKP, sermaye mekânları yarattı, ranta dönüştürdü ve Türkiye'yi bir TOKİ cumhuriyetine dönüştürdü. Yoksul halka 'modernite' diye yutturulan bu konutlar bugün büyük bir dert olmaya başladı. Sosyal yaşamı değiştirmeyen halkın fiziksel koşullarını değiştirmeye çalışan Hükümet, yoksulun cebinde kalan son parasını da TOKİ konutuna vermesini ve yıllarca borç içinde yaşamasını istiyor.

● Gezi Direnişi'nde yaşamını yitirenlerin aileleriyle de görüştiniz. 'Kentsel dönüşüm' ve Gezi arasında nasıl bir ilişki var?

Yıllardır kentsel dönüşümle ilgili çalışmalar yapıyorum, mahallelere gidiyorum, insanlarla konuşuyorum, eylemlerine katılıyorum. Hep şunu düşündüm; bir gün bu halk meydanlara inecek! Çünkü kendi mahallesinde mücadele ediyordu, kendi mahallesinde çatışıyor kendi mahallesinde ölüyor sessiz sedasız! İşte o gün Gezi isyanı doğurdu ve ne yazık ki 8 kişi yaşamını yitirdi. Bir bakın bu isimlerin nerede oturduğuna; Ankara Mamak, İstanbul Sarıgazi, Okmeydanı, Küçükarmutlu; Antakya Armutlu... Sizce her şeyi anlatmıyor mu?



Gülşen İşeri



KOZZY'DEN HABERLER

Birbirinden eğlenceli aktivitelerle KOZZY ÇOCUK KÜTÜPÜ'nde buluşalım.

25 Ekim 15.00 - 17.00
Maskeli Balo

26 Ekim 15.30 - 17.00
Eğlencemiz Show

Her Cumartesi - Pazar

TED Rahsanca Kızı
Kültür Merkezi
www.tedrahsanca.com

Cumhuriyet Bayramı'na özel etkinliklerimizle büyük küçük herkes Cumhuriyet coşkusunu yaşayacak.

Cumhuriyet Bayramı
KOZZY'DE YAŞANIR.

28 Ekim Salı
Hat Sanatı Etkinliği
16.00 - 17.30 / 4. Kat

29 Ekim Çarşamba
Cumhuriyet Bandosu
14.00 - 17.00 / AVM içi

Alışverişin Sürprizi Kozzy'den

Ekim ayı boyunca **500 TL ve üzeri** alışveriş yapın, **KiGÜLÜ** dan **50 TL** hediye çekti kazanın!

Alışveriş sizden, semsiyeniz bizden

Aynı gün içinde tek seferde **50 TL ve üzeri** alışveriş yapanlara **semsiye hediye.**

SİZ NEREDE KOZZY ORADA

Kozzy Android ve iPhone/iPad uygulamasını indirip; kampanyalar, etkinlikler, indirimlerden öncelikli haberdar olabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ KKM KOZZYATAGI KÜLTÜR MERKEZİ	24 Ekim Cuma • 20.30 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Sunay Akın: İki Kitap Bir Heves (TİYATRO)	25 Ekim Cumartesi • 12.00/14.00 Toplantı C Salonu Oturun Boğa (TİYATRO)	25 Ekim Cumartesi • 14.00 Toplantı C Salonu Fatma Burçak ile Kitap Okuma Günleri (KONFERANS)	25 Ekim Cumartesi • 14.00 Konferans Salonu Yazar Orhan Bahtiyar ile Anlatı & İmza (KONFERANS)
25 Ekim Cumartesi • 20.00 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Külahına Anlat (TİYATRO)	25 Ekim Cumartesi • 20.30 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Bakarsın Bulutlar Gider (TİYATRO)	26 Ekim Pazar • 12.00 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Yıldız Çalan Kurbağa (TİYATRO)	26 Ekim Pazar • 14.30 Konferans Salonu Alçak Gönüllülük Yüceltirmiş mi? Bharma Kumaris (TİYATRO)	26 Ekim Pazar • 18.00 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Ayyar Hamza (TİYATRO)
27 Ekim-2 Kasım • 10.00-22.00 Sanat Galerisi A Salonu Anadoludan Esintiler (SERGİ)	27 Ekim-2 Kasım • 10.00-22.00 Sanat Galerisi B Salonu Dört Mevsim İstanbul - B&S Sanat Galerisi (SERGİ)	27 Ekim Pazartesi • 20.30 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Müziksiz Evin Konukları (TİYATRO)	28 Ekim Salı • 20.30 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Yaşamaya Dair (TİYATRO)	30 Ekim Perşembe • 20.30 Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi Kimse Olanmadığı Bir Günün Ertesiydi (TİYATRO)

Kozzy AVSAR Sinemalarında

Her gün ilk seanslar **7 TL**
Her Çarşamba tüm seanslar **11 TL**
Bu kampanyalar 3D filmlerde geçerli değildir.

0216 658 02 47 - 48

Available on the App Store

Kozzy
Alışveriş ve Kültür Merkezi

***Kadıköy Belediyesi'nin bir eğitim ve kültür hizmetidir.**

Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi
2014-2015 Etkinlikleri

I. Dünya Savaşı'nın 100. Yılı Sempozyumu

PROGRAM:

I. Oturum

(Oturum Başkanı: Prof. Dr. Cezmi Eraslan)

Prof. Dr. Bilsay Kuruç

Emekli Büyükelçi Şükrü Elekdağ

Prof. Dr. Şükrü Sina Gürel

II. Oturum

(Oturum Başkanı: Prof. Dr. Selçuk Esenbel)

Cahit Kayra

Prof. Dr. Cezmi Eraslan

Doç. Dr. Sevtap Demirci

III. Oturum

(Oturum Başkanı: Prof. Dr. Bilsay Kuruç)

Prof. Dr. Selçuk Esenbel

Prof. Dr. Serhat Güvenç

Doç. Dr. Ali Satan

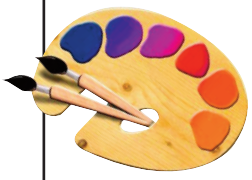
1 Kasım 2014 Cumartesi 10.30-18.00

TARİH EDEBİYAT SANAT KÜTÜPHANESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Hazırlayan: **Semra ÇELEBİ** / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



HAFTANIN KAÇMAZLARI



TİYATRO

✓ Che ve Ulrike konuşuyor, yaklaşın!

Bizim Tiyatro, tarihin iki önemli devrimci kişiliği Che Guevara ve Ulrike Meinhof'u sahnede buluşturuyor. Bu iki ismi yan yana görmek bile yeterli birçok insanın bu oyunu görmesi için. Çünkü Latin Amerika'nın tüm dünyaya umut salan devrimcisi Che ile Almanya'nın kadın devrimci önderi Ulrike'yi aynı sahnede görmek, konuşmalarına tanıklık etmek yeterince merak uyandırıcı. Bizim Tiyatro, öldürüldükten yıllar sonra yeniden dünyaya/sahneye gelen Che ile Ulrike'nin yeni dünya düzenini sorgularken yaşayabilecekleri tartışmaları izleyicinin önüne sunuyor. Zafer Diper'in yazıp yönettiği Nazan Diper, Zafer Diper, Ece Erişti ve Kaan Songün'ün oynadığı "Che ve Ulrike", 31 Ekim Cuma 20.30'da CKM Büyük Salon'da görülebilir. Tam 30 TL / İndirimli 20 TL. Adres: Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan / Gişe Tel: 0216 467 25 68



ÇOCUK OYUNU



✓ **Kitap okuma çemberi**
Bağımsız sanat üretimini ve kültürel paylaşımı destekleyen bir sanat insiyatifi olan Halka Sanat Projesi, Kitap Okuyan Çocuklar Projesi ile birlikte Çocuklarla Kitap Çemberi kuruyor. 24 Ekim Cuma saat 16.30'da Halka Sanat / Galeri'de gerçekleştirilecek etkinlikte 3 yaş ve üzeri çocuklarla Maymun Kral'ın, Oburcuk Keskin Diş'in, kanatlı kediler, sihirli şemsiyeler, küçük kara balıklar ve daha nicelelerin dünyasına dalış yapılıyor. Kitabını kapan gelsin! Adres: Caferaga Mah, Bademaltı Sok, NO: 24/1, Moda / 0216 550 29 90



SÖYLEŞİ

✓ Sylvia Plath "Şiir ve Yaşama Sevinci"

İlk şiirini henüz 8 yaşındayken yazan, 30 yaşındaki intiharna kadar kısa yaşamıyla edebiyat dünyasıyla birlikte feminizmi de etkileyen Sylvia Plath, doğum gününde Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde anılıyor. İstanbul Kültür Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Yusuf Eradam'ın katılacağı söyleşi ve imza günü 26 Ekim Pazar günü saat 15.00'te. Ücretsiz ve herkese açık. Adres: Bağdat Cad. Ömerpaşa Sok. Muhtar Özkaya Sitesi No:4/B Caddebostan / Tel: (0216) 386 98 51



BALE

✓ Uçarcasına An'lar

43 yıldır her sezon izleyicisine yeni yapıtlar sunan Çağdaş Bale Topluluğu, yeni sezonu, müziği Frederic Chopin'e, koreografisi topluluğun kurucusu ve Genel Sanat Yönetmeni Cem Ertekin'e ait olan "Uçarcasına" ve misafir koreograf Deniz Özaydın'a ait "An'lar" gösterileriyle açıyor. İstanbul Devlet Opera ve Balesi dansçılarının yanı sıra Sovyet ve Japon dansçıların da içinde yer aldığı topluluk sezonun ilk gösterisini 27 Ekim Pazartesi 20.30'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirecek. Ücretsiz gösteriye tüm dans severler davetli. Adres: Çağdaş Bale Topluluğu, Kızıltoprak Rüştüye Sokak Nimet Apt. No:53/1 Kadıköy / (0216) 348 35 07



KAÇIRMA

ACININ İKİ YÜZÜ İKİ FACES OF RÜYEN YÜZÜ SUFFERING EŞİ



ACIYLA YÜZLEŞİN

Türkiye'de 30 yıldır süren savaşta evlatlarını kaybeden aileler, "acılı yüzleriyle" Caferaga Mahalle Evi'ne geliyor. "Acının İki Yüzü" sergisi 27 Ekim'de açılıyor...

Acının İki Yüzü, genç bir fotoğrafçının 7 ayda 70'e yakın il ve 100'e yakın ilçede dolaşp topladığı hikâyeleri bir araya getiriyor. Kamuran Erkaçmaz, Türkiye'de 30 yıldır süren savaşta evlatlarını kaybeden, "Acımız ayndır, dilimiz farklı" diyen, asker, polis, korucu, gerilla ailelerini fotoğraflamış, onların hikâyelerini dinlemiş, Marmara Üniversitesi Fotoğrafçılık Bölümü yüksek lisans öğrencisi olan Kamuran Erkaçmaz, kendi yaşamına da giren acılara yüzleşmek, yıllar süren bir savaşın yarattığı yıkımı görünür kılmak için çıkmış yola. Bir sürü imkânsızlık içinde, çoğu zaman otostopla Türkiye'nin her yerini dolaşarak gördüğü ailelerin evlerine misafir olarak, sofralarına oturarak tamamlamış projeyi. Erkaçmaz projenin özünü şöyle anlatıyor: "Bu ülkenin neresine giderseniz gidin, aynı yüzü görüyorsunuz. Dil, renk, kültür değişse bile aynı yüze karşılaşıyorsunuz hep. O yüzün öznesi acı."

Kamuran Erkaçmaz'ın çektiği fotoğraflar ve videolarda, savaşın gerçek kaybedenleriyle yüze yüz geliyoruz; bu memleketin yoksul halkıyla. Şairin dizelerine karşılık geliyor halleri: "Açlığın dili olmaz / Fakirliğin vatani". Onları ortaklaşan sadece yoksulluk değil barışa duydukları özlem aynı zamanda. Yürekerindeki kahreden acıya rağmen nefretten eser yok kameraya bakan gözlerinde. Küratörlüğünü Hüseyin Karabey'in üstlendiği sergide onlarca hikâyeden seçilen fotoğraflar, ses kayıtları, videolar ve kayıpların kişisel eşyaları yer alacak. İlk olarak Tütün Deposu'nda izleyenle buluşan serginin ikinci durağı Kadıköy oldu. Caferaga Mahalle Evi / İğfal Evi'nde 27 Ekim Pazartesi açılacak sergi bir ay boyunca gezilebilecek. Adres: Hacı Şükrü Sokak, No:24, Caferaga Kadıköy

Bara girecek yaşa geldik. KARGA 18 YAŞINDA! 26 Ekim // Pazar

Karga'da doğum günü partisi

Karga ne isterse yapacağı, bara bile gidebileceği yaşa geldi sonunda. Kadıköy'ün müstesna canlı müzik mekanlarından biri olan, ayrıca sergiden sinemaya pek çok kültür sanat etkinliğine ev sahipliği yapan Karga, 18 yaşına giriyor; bunu da herkese açık bir partiyle kutluyor. 27 Ekim Pazar akşamı yapılacak kutlamada kabinde tai fu, DJ Riptide, Murat Mrt Seçkin ve Bahadır Dilbaz döktürecekler.

Karga'nın daveti şöyle: "Hep olduğu gibi bu sene de yıldönümü kutlamamıza bizimle büyüyen, bize hatırlı sormadan sokaktan geçmeyen, bizde dans eden, sevinen, dertlenen, eğlenen, sergileyen, yazan, söyleyen, oynayan, kızan, küsen emek veren tüm Karga'lar davetlidir." 21.30'da başlayacak etkinliğin ücretsiz ve 18 yaş sınırı olduğunu belirtelim. Adres: Kadife Sok. No:16 Kadıköy / 0216 449 17 25

DİL KURSLARI BAŞLIYOR!

KAYITLAR İÇİN SON GÜN:
1 KASIM 2014

Kürt Enstitüsünden
Hocaların eğitimliğinde **KURMANCİ**
ZAZAKİ
Zartar Minasyan **ERMENİCE**
HEMŞİNCE
İSPANYOLCA
İNGİLİZCE

Kendinize zaman ayırın

Kadıköy'ün kültür sanat merkezlerinden Anadolu Kültür ve Araştırma Derneği (AKA-DER)'de kurslar ve atölyeler başlıyor. Yoğun ve ağır gündemden kaçmak, kendinizi geliştirmek ve biraz da mutlu olmak istiyorsanız pek çok alternatif bulabilirsiniz. AKA-DER'de tiyatro, fotoğraf, halk

müziği korusu, ritim, kukla, heykel, resim kursları; dans atölyeleri ve erbanden bağlamaya, neyden santura birçok enstrüman dersleri bulunuyor. **Ayrıntılı bilgi için 0532 518 05 70 - 0 554 748 04 38 numaralı telefonlar aranabilir.** Adres: Caferaga Mah. Tellalzade Sok. 22 Kadıköy

HAFTANIN PUSULASI

KİTAPLIK

OSMAN NECMİ
GÜRME

Yaban Gülleri



ÖNSÖZ

Yaban Gülleri

Osman Necmi Gürmen'in son kitabı "Yaban Gülleri" Gölgele Kitap'dan çıktı. Gürmen, yedinci kitabında bizi 1930'ların gerilimli atmosferine götürüyor. İstanbul'un değişen sosyal yönü, dünya siyasetinde kararın ufuklar, biri Türk diğeri Yahudi iki konuşma aile, ergenlikten gençliğe yol alan iki genç kadın Nesteren ve Ester'le yakından tanışacaksınız. Gölgele Yayinevi / 370 Sayfa / 15.00 TL **Kadıköy Remzi Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:**

- Mutlu Olma İhtimalimiz / Sigmund Freud / Zeynep Kitap / 67 sayfa / 7.00 TL
- Ufak Şeyleri Dert Etmeyin / Richard Carlson / Koleksiyon Yayınları / 190 sayfa / 9.90 TL
- Aldatmak / Paulo Coelho / Can Yayınları / 271 sayfa / 19.50 TL

ALBÜM



KARADENİZ'E KALAN II



Karadeniz'e Kalan II

Birincisi çok beğenilen ve ilgi gören Karadeniz'e Kalan albümünün ikincisi çıktı. Yoğun istek üzerine ikincisi hazırlanan albümde, tanınmış sanatçıların yanı sıra ağırlıklı olarak Karadeniz'in genç yeteneklerine yer verildi. 40 şarkılık 2 CD'den oluşan albümde; Ahmet Aslan, Apolias Lermi, Ayşenur Kolivar, İhsan Eş, İlnur Yakupoğlu, Pinhani, Selçuk Balcı, Koliva, Marsis, Volkan Arslan gibi tanınmış sanatçılar ve genç kuşaktan başarılı sanatçılar tarafından seslendiriliyor. Kalan Müzik / 24.00 TL

Ruhu doyumak için tavsiyeler:

- Kitap Okurken Müzik / Artist Müzik / 19.90 TL
- Gökhan Şen / Çerkez Ezgileri 2 / Kalan Müzik / 15.90 TL
- Fazıl Say / Say Plays Say / Ada Müzik / 20.00 TL

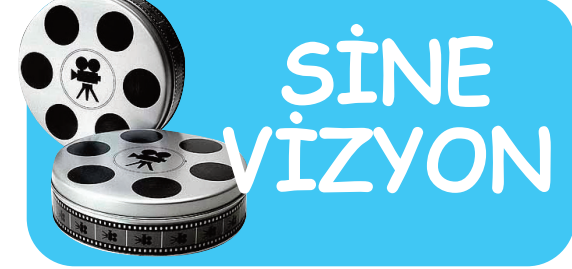
DVD

Searching For Sugar Man

2013 Oscar Ödülleri En İyi Belgesel Ödülü sahibi Searching For Sugar Man / Bir Şarkının Peşinde 70'lerin en büyük rock ikonu Rodriguez'in inanılmaz ama gerçek hikayesini anlatıyor. Hikaye, iki Güney Afrikalı hayranın, kahramanlarına gerçekte ne olduğunu araştırmalarını anlatıyor. Filmin müziklerini ayrıca dinlemeyi ihmal etmeyin! Bir Film / 15.00 TL



Nabizade Nazım'ın Konağında meşk...



Tanzimat dönemi yazarlarından Nabizade Nazım'ın Hasanpaşa'daki konağı, şimdilerde başta Karadeniz mutfağı olmak üzere pek çok lezzete ev sahipliği yapıyor

İlk Türkçe gerçekçi köy romanı olarak kabul edilen Karabik ve Türkiye edebiyatındaki ilk psikolojik roman denemesi olan Zehra'nın yazarı Nabizade Nazım'ın adı Hasanpaşa'daki eski konağında yaşıyor. Büyük, beton binaların arasında, bu mavi boyalı küçük ahşap ev, daha bahçe kapısından geçerken içeri çekişiyor insanı, bir eski İstanbul masalından kalmış görüntüsüyle...

Nabizade Sokak'ta yıkılmaya yüz tutmuş ahşap konağı beş yıl önce restore ettirip çevre düzenlemesiyle birlikte yeniden Kadıköy'e kazandıran Rize Pazarlılar Derneği, konağı da Karadeniz kültürünün mekânı haline getirmiş. Üst katları dernek için kullanılan konağın alt katları ve bahçesi restoran olarak halka açılmış durumda. 250 kişilik salonu ise özellikle yemekli günlerde ev sahipliği yapıyor.

ÖĞLE YEMEKLERİ 10 TL

Restoran kısmını yine Pazarlı bir ailenin işlettiği Nabizade Konağı'nın en önemli özelliklerinden biri de uygun fiyatlı öğle yemeği menüsü. Çevredeki işyerlerinde çalınanlar için güzel bir alternatif sunuyor konak. Örneğin çorba, hünkârbeğendi, patates kavurma ve salatadan oluşan menü 10 TL'ye yemek mümkün. Hafta

içi her gün 12.00 ile 14.00 arasında verilen öğle yemeği için pek çok işyerinden misafiri oluyor Nabizade'nin...

KARADENİZ MUTFAĞI'NI KEŞFEDİN

Konak, Karadenizlilerin olunca yemekler de tabii ki Karadeniz mutfağı ağırlıklı oluyor.

Lahana çorbası, turşu kavurma, kara lahana sarması, sebzeli hamsi, hamsili pilav, mihlama, mısır ekmeği ve Laz böreği de bu kültürün baş temsilcileri olarak konağın menüsünde önemli yer tutuyor. Balıklar Karadeniz'den gelmiyor belki ama Marmara'nın taze avlanmış balıkları sezonunda, Nabizade'nin konukları için masada oluyor. Dondurulmuş balık kesinlikle servis edilmiyor. Tereyağ ise Rize'den geliyor.

CANLI MÜZİK EŞLİĞİNDE YEMEK

Haftasonları, Nabizade'de canlı müzik eşliğinde lezzetli yemekler yiyip içtiklerinizi yudumlayabilirsiniz. Müzikte de Karadeniz ezgileri öne çıkıyor. 24 Ekim Cuma akşamı, Türkiye'nin ilk kadın tulum sanatçısı Filiz İlkay Balta ve Grup Mazi, şarkılarıyla Nabizade Konağı'nda olacak. Karadeniz ezgileri eşliğinde yiyeceğinizi Karadeniz yemekleri arasında başlangıç mezelerinden ardından sebzeli hamsi, turşu kavurma, mısır ekmeği, palamut ve roka salatası geliyor. Müziği ve yemeği alkolsüz yaşamak isterseniz 50 TL, tadına içkili yemek isterseniz 65 TL ödeniz gerekiyor.



TAŞ PLAK GECELERİ BAŞLIYOR

Konakta yakın zamanda taş plak geceleri başlıyor. Gramofondan yükselen musiki eşliğinde birkaç meze ve ana yemekle muhabbetli geceler yaşatılacak.

Nabizade Konağı'nda alakart yemekler de oldukça lezzetli. Kuzu incik, soslu biftek ve güveçte mantan tatmadan mekândan ayrılmayın. Adres: Nabizade Sok.No: 47 Hasanpaşa / 0216 405 13 54 / 0546 616 00 06

Kılçık Mekan açıldı

Tiyatro Kılçık'ın artık Kadıköy'de bir mekânı var; Kılçık Mekan, hem tiyatro hem de kafe-bar-restaurant konseptiyle keyifli vakit geçirmeyi vaat ediyor. Dünya mutfağı menüsüyle ilgi çeken restoran kısmında yemek yiyip bir şeyler yudumlamak ya da 60 kişilik profesyonel oda tiyatrosundaki pek çok aktiviteye katılmak mümkün.

1988 yılında Cenk Tunali tarafından kurulan Tiyatro Kılçık yıllarca farklı mekânlarda perde açtıktan sonra kendi mekânını hayata geçirdi. Bunun için de

Kadıköy'ün girişimci ruhu Hakan Hopanoğlu'yla bir araya gelen Tunali, Altıyol'daki bir dükkânı tiyatro ve restoran olarak düzenledi. 18 Ekim'de açılışı yapılan Kılçık Mekan'ın konukları arasında tiyatro sanatçılarından siyasetçilere, mahalle dayanışmalarından gazetecilere kadar pek çok kişi vardı.

Konuk tiyatro grupların da sahne alacağı Kılçık Mekan; özel toplantılar, söyleşi ve imza günleri ile müzik dinletilerine de ev sahipliği yapacak. Adres: Adres: Osmanağa Mah. Karadut sok. No:14 / 0538 986 73 73



✓ Nergis Hanım

Orta yaşlı Ekrem, Alzheimer hastası annesine bakmak zorundadır. Adını bile hatırlayamayan annesinin bakımını üstlenebilmek için açık denizlere yelken açma hayalini bir kenara bırakmıştır. Azıcık parayla yaşadıkları bu küçük eski evde geçen her gün birbirinin aynısıdır. Ekrem, kaderini kabul etmiş gibidir. Ta ki Nergis sabrını taşırana dek... 2014 İstanbul Film Festivali Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü'nü alan filmin başrollerini Zerrin Sümer ve Settar Tanrıoğlu paylaşıyor. 24 Ekim'de vizyona girecek film Kadıköy'de Moda Sahnesi/ Sineması'nda izlenebilir. Seanslar: 12.00 16.45 21.00 Aile - Dram | 87' dk | Türkçe / 0216 330 58 00



• Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Unutulmaz Aşk 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40 24:20 (Cm-Cts)
İncir Reçeli 2 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00 23:30 (Cm-Cts)
Yargıç 11:30 14:30 18:00 21:00 24:00 (Cm-Cts)
Kayıp Kız 11:20 14:30 17:40 21:00 24:10 (Cm-Cts)
Sihirli Ay Işığı 11:40 14:00 16:30 19:00 21:30 23:50 (Cm-Cts)
Adres: Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan Tel: 0216 358 02 02

• Kadıköy Cinemaximum (Nautilus)

Unutulmaz Aşk 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30
İncir Reçeli 2 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30 23:30 (Cm-Cts)
Yargıç 12:00 15:00 18:00 21:00 23:30 (Cm-Cts)
Sihirli Ay Işığı 17:00 19:30 22:00
Kayıp Kız 11:15 14:30 17:45 21:00
Pek Yakında 11:00 12:00 14:00 15:00 17:00 18:00 20:00 21:00
Adres: Fatih Cad. No:1 Tepe Nautilus AVM, Kadıköy Tel: 0216 339 85 85

• Kadıköy Atlantis

İncir Reçeli 2 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30
Pek Yakında 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. No:35/32, Kadıköy Tel: 0216 336 06 22

• Kadıköy REXX

Aşkın Halleri 12:00 16:30 21:00
Balık 12:00 16:45 21:00
İncir Reçeli 2 11:00 13:00 15:00 15:45 18:15 19:00 21:00
Kayıp Kız 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:00
Asasız Musa 14:30 19:00
Dracula: Başlangıç 12:30 15:00 17:30 20:00
Pek Yakında 11:15 11:45 13:45 16:15 17:00 18:45 21:15
Adres : Bahariye Cad. No:26 Kadıköy Tel: 0216 337 74 00

GISELLE TAVILSON KEMAN DİNLETİSİ OPTİMUM'DA

29 Ekim Çarşamba

1. Dinleti: 14.00
2. Dinleti: 17.00



Giselle Tavilson

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



SD SINEMA	CELLA	GINALLI MILANO	KOCAK GOLD	ÖZSÜT	SIX
A SPORTS	CENTONE	GIYA	KOMŞU FIRIN	PANCO	ŞİHİRLİ ELLER
ACCESSORIZE	CHERIE SILVER	GNC	KONYALI SAAT	PENTİ	SİMİT SARAYI
ADIDAS	CHOC'NETTE	GRATIAE	KÖFTECİ RAMİZ	PINTIR	SO CHIC
ADIL İŞİK	CIRPY	GRATIS	KUFTA	PIDE7	STARBUCKS COFFEE
ALTYILDIZ	COFFEEMANIA	GREYDER	KUMPIR	PIDEM	STEP HALLI
ANAHİTAR KÜSESİ	CORN IN CUP	GUSTO	K9 PET HOTEL	PIZZA HUT	SUWATCH
ANI TOUR	DAĞI	HARİBO SEKER	LEVI'S	PLAYLAND	TANTİTONI
ARBY'S	DEFACTO	HERRY	LOCO POCO	POPEYES	TANTUNİZADE
ATASAN	DEICHMANN	HOTİÇ	LTB	POP & PINK	TAVUK DÜNYASI
ATASUN OPTİK	DOCKERS	HUMMEL	MADAME COCO	PUMA	TEFAL
AVEA	DÖNERCİ ALİ EFENDİ	INTER OPTİK	MALATYA PAZARI	QUICKSILVER	TEKİN ACAR
B&G STORE	DRY CENTER	İDDAA	MARMARIS BÜFE	RAMSEY-KIP	TIFFANY
BAMBI	D'S DAMAT	İNÇİ	MARKA PARK	ROBERT'S COFFEE	TRIUMPH
BAY DÖNER	D&P PERFUMUM	JP JUICE PLANET	MATMAZEL ÇANTA	SAATBSAAT	TURKCELL
BERNARDO	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	MC DONALD'S	SABRİ ÖZEL	U.S. POLO ASSN.
BETA	ESSE	KAPPA	MUGAB BAKLAVA	SAMSUNG	VODAFONE
BEYMEN BUSINESS	FASHION REPUBLIC	KARACA HOME	NIKE	SAREV	WATSONS
BOLULU HASAN USTA	FAİK SÖNMEZ	KAYSERİ MUTFAĞI	NINE WEST	SBARRO	YESİL
BURGER KING	FENERIUM	KEMAL TANCA	OPTİMUM TERZİ	SHOES CENTER	YESİS ROCHER
BURSA DÖVİZ-ALTIN	FİNSPOR	KENT OPTİK	ORTOPEDIA	SILK & CASHMERE	ZEN PIRLANTA
CARL'S JR	FLORMAR	KFC	OSMANLI SANAT	SKECHERS	ZİVA
	FOREVER NEW				

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

OPTIMUM OUTLET

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

ASLI AYHAN



Wabi-Sabi

Japonca'nın şiir dilinde sade, maddeye değil maneviyata değer veren, alçakgönüllü ve doğayla uyumlu anlamına gelen "wabi" ile eskimiş, solmuş, zamanın izlerini taşıyan anlamına gelen "sabi" kelimelerinin birlikteliğiyle yeni bir anlama kavuşan wabi sabi felsefesi "kusurlu güzellik" olarak tanımlanıyor. Wabi Sabi, kusurda güzellik ve mükemmeliyet bulmak anlamına geliyor.

Japonlar bunu çok uzun zaman önce keşfetmiş olabilir, zaten bana göre onlar gerçekten bilge bir millet. ('Güzellik'i "sade, maddeye değil maneviyata değer veren, alçakgönüllü ve doğayla uyumlu" anlamında kullanmalarına da dikkat çekmeli!) Ama yakın zamana kadar dünyanın büyük bir kısmı kusursuz (fiziksel) güzelliğin peşinden koşuyordu. Öyle ki birçok insanın estetik ameliyatlara birbirine benzeyip güzellikten daha da uzaklaştığının görülmesiyle, 2000'lerde "kusurlu güzellik" akımı Batı camiasına ve tabii ki ülkemize de yayılmaya başladı. Üstelik sadece fiziksel olarak değil, ruhsal olarak da... (Bilerek arza davranışlar sergileyenlerin az olmadığını düşünüyorum.)

Kusursuz insan yok. Mevlananın da dediği gibi "Kusur bulmak için bakma birine, bulmak için bakarsan bulursun". Ama uzunca bir süre kusursuz insanlar varmış havası yaratıldı. Daha doğrusu insanlar beyhude bir çabaya sevk edildi ve bundan kozmetik, estetik ve moda camiası bir hayli ekmek yedi. İnsanların zenginleşmesi ve kozmetik, estetik, moda gibi kavramların yaygınlaşmasıyla beraber başlayan her açıdan tek tip yaratma serüveninin sonucunda ortaya tek tornada seri üretilmiş gibi o kadar çok insan çıktı ki, kişiler özelliklerini yitirmeye başladılar. Estetik ameliyat çoğu zaman insanın kusuruyla birlikte özelliğini de alıp götürüyor. Sonunda kendine has fiziksel özellikleri ve hatta şahsına münhasır kişilikleri olan insana hasret kaldık.

Bu öyle "benim için içinin güzelliği önemli" gibi basmakalıp bir durum değil, yanlış anlamayın. Julia Roberts'a özellik katan belki de o koca ağzıydı, Barbra Streisand ve Adrien Brody'nin burunları; Meryl Streep göz çevresindeki kırışıklıklardan sonra daha da parladı.

Derken; özellikle kadınlar, kusurlu güzellik akımıyla, "moda" olduğu için kusurlarını sahiplenmeye başladılar. Şimdilerde kaşlarını almama, saçlarındaki beyazları boyamama modaları da bu yüzden çıktı. Ama insanoğlu ile doğallıktan uzaklaşacak! Bu sefer de saçları beyazlamadan saçlarını beyaza boyatmak, ince olan kaşlarını kalemle, kalıcı makyajla kalınlaştırmak gibi "trendler" türedi. Aslında güzelliğin kusursuzluktan değil, özünde doğallıktan kaynaklandığını bilmem söylemeye gerek var mı? Dediyimiz gibi insanın doğasında zaten kusursuzluk yok.

Masif aşıp bir masanın kenarında köşesinde pürüzsüzlüğünü bozan ama diğer taraftan ona eşsizlik katarak değerini artıran bir budak gibi; kiminin benî, kiminin ayrıncı, kiminin ayva göbeği...

Not: Geçen hafta yazı hazırlamadığım için, 2012'de yazmış olduğum "Dünya Nasıl Kurtulur" başlıklı yazım tekrar yayınlanmış. Durumlar o günden çok da farklı olmasa da, yazının güncel olmaması, Mısır'dan bahsedip Irak'tan, Türkiye'den bahsetmiyor olmam bundan kaynaklanmıştır.

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRENK

Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 00 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.Fotoğraflar: Kadıköy Belediyesi Basın
Bürosu ve Mustafa Sürmeli'nin arşivinden...

UZUN SANLI

Kadıköy'de ilk defa 1994 yılında düzenlenen ve geleneksel hale dönüşen Cumhuriyet Bayramı yürüyüşlerinin bu yıl 21.si düzenlenecek. Geçen yirmi yıla ait arşiv fotoğrafları ve anılar eşliğinde Cumhuriyet Bayramı yürüyüşlerinin hikâyesini okurlarımız için derledik



Cumhuriyetimizin 91. kuruluş yıldönümünü 29 Ekim'de kutlayacağız. Bu yılki kutlamalar için Kadıköy'de hazırlıklar tüm hızıyla sürüyor. 29 Ekim akşamları düzenlenen etkinliklerle coşkunun doruğa çıktığı kutlamaların heyecanlı bölümünü tabii ki Cumhuriyet Bayramı Yürüyüşleri. Cumhuriyet Bayramı Yürüyüşü'nün bu yıl 21.si Kadıköy Bağdat Caddesi'nde gerçekleştirilecek. Yürüyüşü bu yıl da on binlerce vatandaşın katılımı bekleniyor.

GEÇEN 20 YIL...

Kadıköy'de Cumhuriyet Bayramı Yürüyüşü ve fener alayı ilk defa düzenlendiğinde takvimler 1994 yılını gösteriyordu. O yıldan sonra Kadıköy'de her yıl Cumhuriyet Yürüyüşleri düzenlenerek geleneksel hale dönüştü.

1994 yılında ilk defa düzenlenen Cumhuriyet Yürüyüşü Kadıköy Altyol'dan Rıhtım Meydanına doğru gerçekleştirilmiş, yürüyüş sonunda Cumhuriyet Bayramı halayları eşliğinde kutlanmıştır. Daha sonraki yıllarda Cumhuriyet Yürüyüşleri'nin adresi Bağdat Caddesi oldu. Cumhuriyet Yürüyüşlerine olan ilginin, arşiv fotoğraflarından da anlaşılacağı üzere her geçen yıl arttığı gözlenmektedir. Öyle ki, Kadıköy dışındaki ilçe ve illerden gelen vatandaşların da yoğun şekilde katılımı söz konusudur.

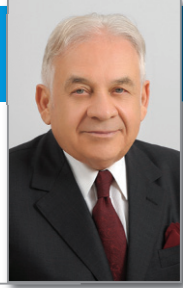




BİR YOL



ÖNCE SEVGİ

YAŞAM
KOŞULLARI

Yaşamımız boyunca yakından, uzak-tan gelen bir takım etkiler altında kalırız. Kimi etkiler bizi şımartır hiç ulaşamayacağımız şeyleri kendimizde var zannederiz. Kimileri omuzlarımızı çökertir, var olan güçlerimizi, yeteneklerimizi, yok zannederiz. Kimileri boş inançlar, kimileri bizi esaret altına alan bağımlılıklar sınığa ederler. Kimileri değer ölçülerimizi alt üst eder, bizi ya yükseklerde uçurur ya yerlerde süründürürler. Bu etkiler için hiç kimse bizim görüşümüzü dahi almaya yeltenmez, anamızın, babamızın yaptıkları gibi en yakın mesafeden veya toplumsal etkilerle uzaktan kendimiz olmaya bile fırsat tanımaz, bizi kendi dilekileri hale sokmaya çalışırlar.

Ailenin altıncı çocuğu olarak doğduğumda babam evden ayrılmış, yeni bir eşle yeni bir ev açmıştı. Annem tek başına aile yükünü taşımaya ve bizlere sahiplenmeye çalışıyordu. Acısı ve sorunları çok büyüktü. Biz çocuklar, anemimize sorun yaratmadan, kendimizi yönetmeye çalışırdık. Annem kaçınıcı sınıfta olduğumu dahi izlemeyecek bir yoğunluk içindeydi. İlkokul dahil üniversite bitinceye kadar çalışıp kazanmak zorunda idim. 40 yaşına varıncaya dek sıfırdan iş kurmuş, iflas dahil bir insanın karşılaşılabileceği her sıkıntıyla ve acıyla karşılaşmışım. Şimdi o günlere bakıp kendimi öyle şanslı görüyorum ve şükrediyorum ki, yaşadığım zorluklar ile kendim olmayı, kendi yaşamımı kurmayı, yaşamın tüm acı ve sorunlarıyla karşılaşmayı gençlik günlerimde öğrenmişim. Çocukluğumdan itibaren o kadar çok korkutucu olayla karşılaştım ki, korkmanın hiçbir yarar sağlamadığını anladım, korkmamayı öğrendim. Hayatımı sürdürülebilmek için özel girişimcilik seçtim, yılmadan hep girişimlerde bulunmam gerekiyordu, sonuçta cesareti öğrendim.

Şimdi çevremdeki aileleri izliyorum. Özellikle maddi olanakları olan ailelerde çocuklar neredeyse pamuklara sarılarak büyütülüyorlar. Öğreneceği her şey için veya zorlandığı her konuda hocalar tutuluyor, çocuklar hiçbir zorluğu yardımsız çözemeyecek şekilde yetiştiriliyorlar. En küçük başarıları abartılıyor, yavrular kendilerini harika çocuk zannediyorlar. Her tehlikeyden korunmaları için ayrı önlemler alınıyor, sürekli korku veriliyor. Ana, baba ne önlem alırsa alınsın çocuğu karşılaşıcağı şeyi hayattır. Hayatın ananın, babanın isteği veya öğrettiği gibi yürümüyor. Karşılaşılan insanlar, analar babalar kadar toleranslı ve koruyucu olmuyor. Onlar gibi çocukların arkalarında hazır kuvvet durmuyor, en ufak bir sorunda karşılarına dikiliyorlar. Hele analar babalar gibi her başarıyı alkışlamıyorlar, aksine insanı beceriksiz yerine koyup yerlere yıkarak hor görüyorlar.

Bir süre önce Hürriyet Gazetesi'nde bir yazı okumuştum, "Impostor Sendromu". "Kuzguna yavrusu güzel görünür" ya, yazı, analar, babalar tarafından eşsiz, benzersiz her şeyi yapabilecek yeteneğe sahipmiş gibi yetiştirilen çocukların dramını dile getiriyordu. En küçük bir başarısızlıkta yerlere serildiklerini, yanlarında destek olmadıkça yürüyemediklerini, herkesten takdir ve alkış beklediklerini anlatıyordu. Amatör bir takım maçın başında gol yiyince nasıl tüm moralini kaybederse bu çocuklar da aileden gördüklerini iş veya okul yaşamında göremeyince tüm moralini kaybediyorlarmış. El bebek gül bebek yetişen çocuklar, dayanıksız, dirençsiz, tahammülsüz oluyorlarmış.

Bir arkadaşımın 40 lı yaşları aştıktan sonra doğan bir oğlu vardı. Çocuk, babanın zenginlik günlerinde dünyaya gelmişti. Baba çocukluk ve gençlik günlerinde büyük maddi sıkıntılar yaşadığı için çocuğunun aynı sıkıntıları yaşamaması amacıyla bir dediğini iki etmiyordu. Çocuk büyük destekler ve özel derslerle yabancı dille eğitim veren bir özel liseyi bitirmiş, çok düşük puanla öğrenci alan özel bir üniversiteye girmişti. Üstünde en pahalı giysiler, cebinde bol para, altında ünlü marka spor bir otomobile üniversiteye gidiyordu. Birkaç hocayla sert tartışmalar yaşayınca üniversite yönetimi hem babayı, hem çocuğu yazılı olarak uyarıyordu. Baba, çocuğuna haksızlık yapıldığı iddiası ile üniversiteye hücumu geçmiş, çocuk ise "Ben artık bu okulda durmam" deyip üniversiteyi terk etmişti. Birkaç yıl sonra babasının şirketinde çalışan bir sekreter hanıma âşık olup evlenmişti. Fakat evliliği altı ay sürdü. Çünkü gelin ile arasında çıkan her tartışmanın sonunda " Ben bunlara dayanmam, boşanalım" diyormuş. Dördüncü ayda kızcağız da dayanamayıp "Peki" demiş.

Evde sera kurulu çocuklar içinde yetiştiriliyorlar. Oysaki evin koşulları ayrı hayatın koşulları ayrıdır. Çocuk yaşamın gerçekleri, acıları, kederleri, galibiyetleri, mağlubiyetleri, kazançları, kayıpları ile mücadele etmeyi, sabir ve dayanıklılık göstermeyi mutlaka öğrenmelidir. Öğrenemezse bir yılda üniversiteden, dört ayda eşten ayrılmak zorunda kalır.

İnal AYDINOĞLU

Öğrenciler Kadıköy'de yurt istiyor

Üniversite kenti olan Kadıköy'de öğrenciler kalacak yer bulmakta zorlanıyor. Öğrencilerin çoğunluğu harçlıklarının büyük bölümünü barınma ihtiyaçları için harcamak zorunda

● Mustafa SÜRMELi

Kısa bir süre önce başlayan 2014-2015 yükseköğretim dönemiyle beraber, Kadıköy'de üniversite öğrencileri için kalacak yer ve barınma, bu yıl da sorun olmaya başladı.

Gerek üniversiteleri gerektiren öğrenci yoğunluğuyla üniversite kenti konumundaki Kadıköy'de, ihtiyaca cevap verecek özellikte kız ve erkek öğrenci yurtlarının bulunmaması öğrencileri özel yurtlarda veya kiralık evlerde kalmaya itiyor.

Türkiye'nin farklı illerinin yanı sıra İstanbul'un uzak ilçelerinden gelen öğrencilerin de yaşadığı Kadıköy'de öğrenciler yüksek kira ve özel yurt fiyatlarından yakınıyorlar. Gazete Kadıköy olarak konuyla ilgili görüşlerini aldığımız öğrencilerin ortak fikri Kadıköy'de ihtiyaca cevap verebilecek özelliklere sahip, aynı zamanda öğrenci bütçesine uygun devlet yurtlarının açılması.

Burçak Danışan: Güneşli'den Göztepe'deki kampüse geliyorum. Derslerim de 8.30'da başlıyor. Sabah 5.30'da uyanıp yola çıkıyorum. İki saatim yolda geçiyor. Trafik yoğunluğu derken ancak dersime yetişebiliyorum. 4 araba değiştirdiyorum ve çok zor oluyor benim için. Bunun dönüşü de var. Zaman ve ekonomik kayıp. Kadıköy'de maalesef resmi devlet yurtları yok. Yapılmasını isterdim. Benim için büyük avantaj olurdu. Okulumda yakın olurdu. Yol, eğitim harcamaları, yemek derken maliyet artıyor. Kadıköy'de bir resmi yurt istiyorum.

Damla Yayman: Sarıyer'den Kadıköy'deki üniversiteme geliyorum. Çok zor oluyor. 4 araç değiştirdiyorum. Dönüşü de var. 2 saatim 4 saatim yolda geçiyor. Ailemle yaşıyorum. Barınma maliyetinden kurtulmuş oluyorum. Kiraya çıksam, kira, elektrik, su, yemek, temizlik masrafları var. Ailemle yaşamak daha cazip geliyor. Resmi yurt daha ucuz oluyor. Yer bulmak da zor yurtlarda.



Damla Yayman



Orçun Toksöz

Bazen yurt çıkmıyor şehir dışından gelen arkadaşlara bile. Bana çıkmayı zor diye düşünüyorum. Resmi yurt olursa kalırdım.

Sercan Çimen: Resmi yurtlar fiyat yönünden daha uygun. İstanbul dışında okurken kalmıştım. Şimdi İstanbul'da ailemleyim. Öğrenci olunca kira bedelleri yükseliyor. Özel yurtlarda fiyatlar yüksek. Kadıköy'de il dışında gelen arkadaşlar için resmi yurt olması gerekli.

Orçun Toksöz: Öğrencilerin en büyük sorunu barınma. Özellikle İstanbul şartlarında ev kiraları çok durumda. Arkadaşımla ortak ev kiradık. Yarı yarıya tüm masrafları karşılıyoruz. Kira bir öğrenci için çok büyük masraf. Biz de zorlanıyoruz. Sosyal hayatımızdan büyük feragat etmemiz gerekiyor. Yurt ücretleri de yüksek. Odalar da kalabalık oluyor. Okulumda yakın bir resmi yurt olmasını isterdim. Öğrenci bütçesinin yüzde 80'inden fazlası barınmaya gidiyor. Faturalar, beslenme, eğitim harcamaları derken büyük maliyet tutuyor.

DÖNÜŞÜM KİRALARA YANSIDI

İdris Engin(Emlak Danışmanı): Kent- sel dönüşüm kira bedellerini de etkiledi. Dönüşen bölgeden ayrılanlar Kadıköy'de kiralık ev bedellerini arttırdı. 2 yıl önce Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsüne yakın bölgelerde öğrenciler kolaylıkla ev tutabiliyorlardı, kiralık ev talebinin artmasıyla düşük fiyata ev kiralayamaz oldu. Maltepe, Bostancı, Üsküdar, Ümraniye, Ünalın gibi kira ücretlerinin daha düşük olduğu yerlerden ev tutmak durumunda kalıyorlar. Örneğin Üsküdar, kira bedelleri düşük olduğu için rağbet görmeye başladı. Göztepe, Feneryolu, Erenköy, Merdivenköy civarında iyi bir yer kiralamak istiyorsanız 2+1 daireyi bin 500 liradan aşağı bulmak zor. Örneğin elimdeki kiralık daireler bin 800 liradan başlıyor. 3 öğrenci bin 500 liradan ev tutsa 500'er lirası kiraya gidecek. Faturalar, beslenme derken maliyet yükseliyor.



KADIKÖY'DE ÖĞRENCİ OLMANIN MALİYETİ

İSTANBUL'da ailesiyle kalan bir üniversite öğrencisine aylık en az 200-250 TL. gerekiyor. Bunun yaklaşık 77 lirasını aylık akbil harcaması oluşturuyor. Günboyu kampüste kaldığı düşünülürse yemekhane ve kantin harcamaları için yaklaşık 80 TL. harcamak durumunda. Öğrenim araç gereçleri için gerekli harcamalarını yanı sıra kitap, sinema, tiyatro gibi sosyal ve kültürel harcamalar da buna ilave edildiğinde önemli bir maliyet tutuyor. Öğrenci eğer İstanbul dışından gelmişse kiraya veya yurda çıkmak zorunda. Bu durumda İstanbul'da öğrenci olmanın maliyeti yükseliyor.

Kiralık ev fiyatlarının semtlere göre farklılıklar gösterdiği Kadıköy'de özellikle üniversite çevresindeki yerlerde 2+1 ev için ortalama kiralar 1000 ile 1500 TL.'den başlıyor. 3 öğrenci ev kiralarsa sadece kira ücreti için her bir öğrenci ortalama 500 TL. ödemek durumunda. Öğrenim araç gereçleri için gerekli harcamalarını yanı sıra kitap, sinema, tiyatro gibi sosyal ve kültürel harcamalar da buna ilave edildiğinde önemli bir maliyet tutuyor. Öğrenci eğer İstanbul dışından gelmişse kiraya veya yurda çıkmak zorunda. Bu durumda İstanbul'da öğrenci olmanın maliyeti yükseliyor.

Sanat ve kariyer bir arada



Funda Döşkaya'nın eserlerinden örnekler...

HUKUK camiası Funda Döşkaya'nın Kadıköy'de açtığı ilk kişisel sergisinde bulundu. İstanbul Anadolu Adliyesi Başsavcısı Vekili Ömer Kurtuluş Aksoy, Emekli Kadıköy Başsavcısı Vekili Tayfun Balyemez, Savcı İsmet Efe başta olmak üzere hukuk camiasını bir araya getiren sergi ile ilgili konuşan Funda Döşkaya, "Sanat yolculuğumdaki ilk sergimde olumlu eleştiriler almak beni motive etti. Gelecekteki çalışmalarında da eminim çok katkıda bulunacağımı hissediyorum" dedi. Soyut tarzda yaptığı resimlerde renkleri kullanmayı çok sevdiğini söyleyen genç sanatçı genelde renklerin harmonisini oluşturarak içinden geldiği gibi eserler oluşturmaya çalıştığını belirtti. "Kadıköylüyüm, Kadıköy'ü seviyorum. Memleketim benim. Kadıköy sanatla iç içe ve sanata ilgili bir halkı var" diyen

Döşkaya, sergide 52 eserini sanatseverlerin beğenisine sunduğunu ifade etti. **HOCADAN TAM NOT** Resime olan ilgisinin küçük yaşlardan itibaren var olduğunu söyleyen Funda Döşkaya, 2009 yılında dönemin Kadıköy Başsavcısı Vekili İsmet Efe'nin düzenlediği resim kurslarına katılarak kendisini geliştirdiğini belirtti. Savcı İsmet Efe ise öğrencisi Funda Döşkaya'nın ilk kişisel sergisini açma başarısını göstermesinden dolayı kendisinin de gururlandığını ifade ederek, "Harika bir sergi. Çok gururlandım. Kendisini kutluyorum" diye konuştu. Funda Döşkaya, 1999'da Suadiye Lisesi'nden mezun olduktan sonra Sakarya Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Makine-Resim-Konstrüksiyon bölümünden 2002 yılında mezun oldu. 2004-2008 yılları arasında çeşitli



kurumlarda teknik çizim eğitmenliği yaptı. 2008 yılında Kadıköy Adliyesi'nde memur olarak göreve başladı. 2011 yılında Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nden mezun olan Döşkaya, halen İstanbul Anadolu Adliyesi'nde görevini sürdürüyor. Döşkaya daha önce Kadıköy'de iki farklı karma resim sergisine katıldı.

BU FIRSATI 01 ARALIK 2014 TARİHİNE KADAR BAŞVURUN!

ÖDENMEMİŞ VERGİLERİNİZİ YENİDEN YAPILANDIRALIM.

KAÇIRMAYIN!

6552 SAYILI KANUNDAN YARARLANIN. Emlak Vergisi ve Çevre Temizlik Vergisinden vadesi geçmiş borçlarınızı 01 Aralık 2014 tarihine kadar başvuru yaparak yeniden yapılandırabilirsiniz.



Kasım ayında Cumartesi günleri (15, 22, 29)
Pazar günleri (16, 23, 30) Kadıköy Belediyesi Hizmet Binamızda
saat 09.00 - 16.00 arası hizmet verilmektedir.

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Nice müzisyene ev sahipliği yapan, kucak açan, ilham veren sentimizden son yıllarda yükselen alternatif seslerin peşine düşüyoruz. Bundan böyle her hafta siz okurlarımıza bir müzisyeni/grubu tanıtacağız. Kadıköylü yeni seslerin sözlerini okurken, bir yandan da şarkılarını dinlemenizdir tavsiyemiz...

VALİZDEN ÇIKAN ŞARKILAR, KADIKÖY'E YAYILIYOR...

Suitcase'in kurucusu Deniz Özberk, "Biz Kadıköy'de, yıllardır aynı barda sahne alıyoruz. Bu bir istikrar. Çünkü müzisyenin çalması, şarkı söylemesi lazım" diyor



"KADIKÖY BİZİM KALEMİZ"

DENİZ Özberk, doğma büyüme Kadıköylü. Burada yaşamaktan çok mutlu. Yıllardır Kadıköy'de sahne alıyorlar. Özberk diyor ki; "Demek ki Kadıköy bize sahip çıkıyor. Bunca senedir şu barın kapısından hiç adam girmeseydi, her hafta burada çıkmazdık. Biz de mekânımıza sahip çıkıyoruz. Her yerde söylüyoruz; burası bizim kalemiz. Suitcase ve Buddha'ya yanına anılıyor. Hani dünya metropollerine gidersin, büyük showlar vardır yıllardır sergilenen. O gösteriyi izlemek kültür bir harekettir ya, bizim mevzu da ona döndü. Geçenlerde bir Erasmus öğrencisi geldi konser öncesi yanıma. Bir arkadaş İstanbul'da yapılacaklar listesine 'Suitcase'i Buddha'da dinlemek' maddesini de koymuş. O da gelmiş bizi dinlemeye. Bu harika bir şey..."

KİM, NE ÇALYOR

Deniz Özberk: Vokal
Zorluhan Şimşek: Gitar,
Back Vokal
M. Teoman Keklik: Bass
Gitar, Back Vokal
Toygun Şenel: Davul

17 yaşındaki Suitcase grubu, yıllardır Barlar Sokağı'nın popüler mekânlarından Buddha Bar'da haftada 2 gün sahne alıyor. İlk albümlerinde beklediklerini bulamayan grup, şimdi yeni bir albüm hazırlığında hem de yeni sürprizlerle. Suitcase'in kurucusu ve değişmeyen sesi Deniz Özberk ile sahne alacakları bir akşam, konser öncesi Buddha'da buluştuk, 17 yıllık müzik yolculuklarını konuştuk.

Deniz, sizin dışınızda kadro hep değişti 17 yılda. Neden acaba?

İnsanlarla müzik yapabilmek için iyi arkadaş olmak yetmiyor. Çok iyi müzik yapıyor olabilmek için de çok iyi arkadaşlığın olması şart değil. Tabii hem iyi arkadaş olmak hem de iyi müzik yapabilmek en güzeli. Evet kadromuz çok değişti, sabit kalan tek kişi benim. Biz 17 yılı aşkın bir süredir, neredeyse her hafta sahne alıyoruz. Çok yoğun bir program bu. Müziği bir nevi 'memuriyet'e dönüştürmek... Bu, herkesin yapabileceği bir şey değil. O yüzden de gruptan pek çok ayrılan oldu.

O yoğun sürekliliğe ayak mı durdurdular?

Herkes, bir gün gelir, bir an işinden sıkılır illaki. Ama konu müzik olunca; insanların yaptığı müzikten, sahne almaktan sıkılması bana saçma geliyor. Şimdi, sıkılmayacak insanlarla bir aradayız. Bu arada ben de artık 40 yaşına geldim. Yeni kadronun güzel tarafı epey gençleşmiş olması.

Size de enerji mi veriyorlar?

Aynen, benim de ihtiyacım olan şey. Sahnedeki enerjimi en çok düşüren şeylerden biri; yanımdaki müzisyenin yaptığından keyif almadığını fark etmek oluyor.

"MÜZİĞE SAYGI DUYUYORUM"

Demir 'müziğin memuriyete dönüşmesi'nden bahsettiniz. Olumlu mu olumsuz mu manada söylediniz?

Senelerce bankacılık yaptım, memuriyetin de ne olduğunu biliyorum. Her iş bir süre sonra tekdüze olur. Onu keyifli hale getirmek, insanın kendisiyle alakalı. Mesela biz bu barda (Buddha) 17 yıldır çıkıyoruz. Dışardan bakıldığında inanılmaz bir durum ama ben yaptığım işe saygı duyuyorum. Saygı duymayana da saygı duymuyorum. İşte bu, bir tür-iyi anlamında memuriyet. Bu bir istikrar.

Çünkü müzisyenin çalması lazım, müzisyenin şarkı söylemesi lazım.

Tüm grup elemanlarının sadece müzikten elde ettikleri gelirle

geçinebiliyor olmaları ilginç değil mi sizce de?

Oyle. Kendime dışarıdan bir gözle baktığımda çok acayip geliyor hakikaten. Allah'a şükürler olsun ki 10 senedir müzikle geçiniyorum. Buradan, az önce bahsettiğim konuya döneyim. Bunun değerini bilmek gerek. Sahneye çıkmadık, birilerine sunmadık sonra müzik yapmanın anlamı ne ki? Cover çalışırsun ama birçok insana da aslında bilmediği bir şeyler öğretiyorsun. Pek çok dinleyici çaldığımız cover şarkıları, ilk kez bizden öğreniyor.

Bizim ne soundumuz ne mizacımız uyuyor.

O albüme sizin Türkçe besteleriniz vardı değil mi?

Evet ama kesinlikle ve kesinlikle ticari bir şey yoktu. Tutmama sebebi de o.

İlk albümden bu yana 4 yıl geçmiş. Şimdi yeni albüm hazırlıyorsunuz. Adı da 'Sustukça Unutuyorum' olacak diye tüyo aldım.

Evet doğru. Dolu dolu bir albüm olacak. İçinde hem Türkçe hem İngilizce şarkıların olduğu geniş bir albüm de olabilir, ilk aşamada bir single da olabilir. Net değil henüz.

Ne zaman yayınlanacak?

Hazırız, bize kalsa yarın! Şu an ihtiyacımız olan tek şey maddi destek. Albümü iyi bir stüdyoda, iyi ekipmanlarla kaydetmek istiyoruz. Güçlü bir albüm yapmak istiyoruz. İfademi hoş görün, özür dilerim ama; içimizdeki müziği çok fena kusacağız! Ama bir yandan da hiç güvenmiyorum bu memleketin haline... Biz burada kayıt yapmak istiyoruz elimizden tutan yok. Mesela İngilizce beste yapıp, yurt dışına gönderiyoruz. Beğeniyorlar, Türk olduğumuza şaşıyorlar. Ama bizim halkımıza, birtakım hecelerimiz üzerine oturulmuş sözlerden oluşan şarkılardan hoşlanıyor maalesef.

Türkiye'de müzik yapıyor olmanın mutlu değil gibisiniz.

Müzisyene sahip çıkma mevzuu önemli. Dinleyicilerin çoğu şarkıları hemen tüketiyorlar. Eskiden bir kaset çıkardı, aylarca dinlerdik. Şimdi insanların bir şarkıyı bile sonuna dek dinleyecek tahammülleri kalmadı.

Müziğin hızla tüketilmesinden rahatsızsınız, değil mi?

Kesinlikle! Geçen Tarkan'ın konserine gittim. Konser başladı, insanlar ilk 1 saat durdu, fotoğraflarını çekti, sosyal medya bildirimlerini yapıp gittiler. Yani konserlerde en fazla 4. şarkıdan sonra ayrılan bir kitle var. Bu insan tipi yüzünden hiçbir şey ilerlemiyor.

Sizin Kadıköy'deki dinleyicileriniz nasıl?

Harika! Hepsinin isimlerini bilmemek de tanıyoruz, arkadaş gibiyiz.

Hep aynı şarkıları çaldığınız yönünde bir eleştiri var. Ne dersiniz?

Ayda bir çalsak repertuvan sürekli yenileyim tamam da, biz her hafta çalışıyoruz! Her hafta, 2 gün nasıl farklı bir şey çalabiliriz? İşine giden herkes, her gün bambaşka bir şey mi yapıyor? Önemli olan yaptığın şeyi iyi yapmak.

Türkiye müzik piyasasına dair karamsar bir tablo çizdiniz. Peki böyle bir tabloda, Suitcase'in 17 yıldır sahnelerde kalabilmesini neye bağlıyorsunuz?

2 nedeni olabilir; ya bizim bu işe saygı duymamız ya da şans... (bu sırada Teoman Keklik lafa giriyor; "Ama biz şans inanmıyoruz!") (gülüyorlar)



'Cover grubu, bar grubu' tanımlarını kabul etmiyor musunuz?

Bu saatten sonra kimin ne söylediğinin hiç bir önemi yok! Eskiden bu sorulara verilecek çok cevabım vardı ama artık isteyen, istediğini düşünebilir. Evet bar grubuyuz, evet cover grubuyuz, ama albüm de yaptık!

YENİ ALBÜM HAZIRLIĞI VAR

İlk albümünüzün "Bildiyin Her Şeyi Unut"tan beklemediğiniz buldunuz mu?

Yok, hiçbir şey bulamadık.

Ne bekliyordunuz?

İnsanların desteğini.. Belki de çok duygusal bakıyorum ama; bu ülkede 20 seneye yakın süredir müzik yapan bir gruptan bahsediyoruz. Suitcase ismini benim 17 yaşındaki kuzenimin sınıf arkadaşı da biliyor, işinde gücünde çocuk çocuk sahibi insanlar da biliyor! Bu kadar uzun süre sahnede olmanın yarattığı bir durum bu.

Biz daha evvel çok denedik; Türk ezgilerine yakın, herkesin sevebileceği şeyler yapmaya çalıştık ama bazı insanlardan o çıkmıyor, ben yapamıyorum.



"MÜZİKTE CAHİLİZ"

Grubun bas gitaristi Teoman Keklik'ten kısa kısa;

Hem sevdiğimiz işi yapıyoruz hem de geçiniyoruz bundan. Bu çok güzel bir bileşim, Değerini anlamak çok önemli. Biz bu işe çok saygı duyuyoruz. Ben daha müzikle yeni yeni ilgilenmeye başladım Suitcase'i, Deniz abiyi dinler ve çok saygı duyardım.

Haftada 2 gece Kadıköy Buddha Bar'da çıkıyoruz. Her hafta, 2 gece kursuz bir şekilde müzik yapmaya çalışmak büyük bir zorluk. Güzel bir dinleyici kitlemiz var. Sağolsunlar, bizi desteklemeleriyle bugünlere dek geldik. Dinleyicimiz her hafta gelmeye-biliyor. Bir hafta gelip, ertesi hafta gelmiyor bazen. Çünkü tüketmek istemiyor. Biz de onlara yeni şarkılar zaman zaman, az az söylüyoruz.

Atatürk'ün 'Her şey olabilirsin ama sanatçı olamazsınız' anlamında bir sözü vardır ya, o çok önemli. Bizim ülkede herkes müzik yapabileceğini düşünüyor. Enstrüman çalmayı bilmeyen de sahneye çıkıyor! Ünlü İngiliz grubu Deep Purple, farklı şehirlerden alanındaki en iyi müzisyenlerin biraya getirilmesiyle oluşmuş. Oysa bizde bir grup kurulur. 'Abi al sen de bu gitarı, çalarsın ya, ne var' denilen bir durumdayız ne yazık ki...

Türkiye, sanatçısına sahip çıkan bir ülke değil. Müzikte cahil bir ülkemiz. Yanlış olan şeyin üstüne çok büyük yatırımlar yapılıyor, doğrular kaybediliyor. Bizim ülkede müzik yapmak zor. Bu nedenle çok değerli müzisyenlerimizi kaybettik; kimi in-tihar etti, kimi yurt dışına gitti...

Suitcase, her Çarşamba ve Cuma Buddha'da sahne alıyor

Belediyede sağlık semineri

Kadıköy Belediyesi çalışanları için düzenlenen seminerde, ofis çalışanlarını tehdit eden bel ve boyun ağrılarının korunmak için yapılması gerekenler ve tedavi yöntemleri hakkında bilgi verildi

PEK çok kişinin sıkça yaşadığı bel ve boyun ağrıları özellikle masa başında çalışanlar için büyük bir sorun teşkil ediyor. Masa başında duruş bozukluğu ve saatlerce sabit durmak, bel ve boynumuzda farkında olmadan ağırlara ve sorunlara neden olabiliyor.

Kadıköy Belediyesi çalışanlarına da bu sağlık sorunu hakkında bilgi vermek ve tedavi yöntemlerini anlatmak amacıyla, 17 Ekim Cuma günü bir seminer düzenlendi. Beyin ve Sinir Cerrahisi Uzmanı Doç. Dr. Deniz Konya, belediye çalışanlarına özel düzenlenen seminerde, bel ve boyun sağlığı hakkında önemli bilgiler verdi. **20 DAKİKADA BİR YERİNİZDEN KALKINI!**

Doç. Dr. Deniz Konya, özellikle masa başında çalışan kişilerin 20 dakikada bir, mümkünse 2 dakika kadar yerinden kalkmasını ve hareket etmesini önerdi. "Uzun süre aynı pozisyonda kaldığınızda omurganız maruz kalacağı yük fazla olacağı için 20 dakikada bir pozisyon değiştirip omurganızı rahatlatmakta fayda var" diyen Konya, aynı zamanda bilgisayarla çalışan kişilerin bilgisayarlarını göz hizasına getirerek çalışmalarını gerektiğini belirtti.

Ağır cisimleri kaldırmak bel fitiği oluşan çok hasta olduğunu vurgulayan Dr. Konya, "Yerden almak istediğiniz cisme mümkün olduğu kadar yakın durun, dizlerinizi kırarak eğilin. Belinizi, dizinizi bükmeden kesinlikle öne eğilmeyin. Bacaklardan kuvvet alarak dik bir şekilde yükselin. Herhangi bir ağırlık taşıırken ara ara dinlenin. Masa başında otururken bel kavisinizi dik tutacak şekilde

omuzlarınız geride oturun" diye konuştu. Özellikle bel ve boyun ağrıları çekenler, bel veya boynunda fitiği olanlar, boyun düzleşmesi yaşayanlar ve skolyoz hastalarına yüzmelerini önerisinde de bulunan Doç. Dr. Deniz Konya, "Yüzme sporu, omurga sağlığı için, bel ve boyun ağrıların azalması için en güzel sporlardan biridir. İmkanınız varsa kış aylarında da kapalı yüzme salonlarını tercih edin. Yüzmeyi ihmal etmeyin" diye konuştu.

OMURGANIZ SAATİN DİŞİ ÇARKLARI GİBİ! Bel ve boyun sağlığında pek çok kişide ortaya çıkan fitikların tedavisini ve ameliyat biçimlerini de anlatan Doç. Dr. Deniz Konya, omurga sağlığını saatin dişli çarklarına benzettti. Dr. Konya, "Omurgamızda oluşan bir problem-mesela belimizde oluşan bir sorun- olduğunda vücudumuz önce bu sorunu kendi içinde gidermeye çalışır. Ancak belimizdeki problem zamanla dizlerimizde de sıkıntılar oluşturmaya başlar. Nasıl saatin dişli çarklarından biri bozulduğunda diğer çarkları etkileniyorsa işte omurga da aynı bu çarklar gibi bir sorun yaşadığında diğer sağlıklı bölge de etkilenmeye başlar. Bu yüzden sorun yaşadığınız bölgeyi ihmal etmeyin" dedi.

Bel ve boyun fitikları tedavilerinin yanı sıra kamburluk ve skolyoz gibi hastalıkların tedavisine de değinen Doç. Dr. Deniz Konya, Kadıköy Belediyesi çalışanlarına bu hastalıkların nasıl tedavi ettiklerini resimli sunumuyla detaylı bir şekilde anlattı.



**İSTANBUL HUZUR HASTANESİ
VE DİNLENME EVİ VAKFI
HUZUREVİ**

Türkiye'nin ilk huzur evlerinden biri olan işletmemiz, tüm hizmetlerine Polonezköy'deki yeni tesisinde devam etmektedir.



Güler yüzlü, saygılı ve uzman Kadromuzla 1984 yılından bu yana sunduğumuz kaliteli hizmetimizi Altınizade'den sonra simdi de Polonezköy Cumhuriyetköy'de vermeye devam ediyoruz.

Hizmetlerimiz ile ilgili ayrıntılı bilgi almak ve bizleri daha yakından tanımak isterseniz 0216 5450230 numaralı telefondan randevu alarak sizleri bir kahvemizi içmeye davet ediyoruz.



- Düzenli doktor kontrolü • Sosyal hizmet uzmanı eşliğinde sosyal aktiviteler • 24 saat hemşire gözetimi
- Sertifikalı yaşlı bakım elemanı hizmeti • Düzenli bakımlar • Kontrollü beslenme
- Misafirlerimizi evinizden canlı kamera ile izleyebilme imkanı • Konforla yaşam alanları, ferah odalar
- Açık yüzme havuzu • Sauna • Fitness salonu • Jakuzi • Her odaya klima • Özel banyo/tuvalet
- Bütün odalarda TV hizmeti

Cumhuriyet Mahallesi Bağlar Caddesi No:11 Polonezköy - BEYKOZ

www.dinlenmeevi.org

Tel: 0216 545 02 30 Pbx Fax: 0216 545 01 82



Spor yapmak için 'ENGEL' tanımıyoruz

Konuşamayabilir, yürüyemeyebilirsiniz ama bu, spor yapmanıza engel değil. Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi de spor için 'engel' yok anlayışıyla engelliler için pilates eğitimlerine başladı

Tüm dünyada rehabilitasyon yöntemleri arasında önemli bir yeri olan pilates eğitimleri, Koşuyolu'nda bulunan Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'nde haftada bir gün engelliler için veriliyor.

Türkiye Master Trainer Murat Ertürk'ün koordinasyonunda gönüllü eğitmenler tarafından her hafta perşembe günleri verilen derslere katılan engelliler, zihinsel engel ve yaygın gelişimsel bozukluğa sahip öğrencilerden oluşuyor.

Pilates derslerinin amacı, öğrencilerin vücutlarındaki tüm kasları güçlendirmek, iskelet sistemindeki problemleri aşıya indirmek, zihinsel ve bedensel streslerini azaltmak ve daha fazla sosyalleşmelerine olanak sağlamak.

Koşuyolu Engelli Merkezi'nde verilen pilates kursu, üç farklı engel grubuna hitap ediyor. Bunlar;

- ✓ Bedensel engelli vatandaşlar için pilates ve esneklik çalışmaları.
- ✓ Görme engelli vatandaşlar için kinestetik duyu beceri egzersizleri.
- ✓ Zihinsel engelli vatandaşlar için de bilişsel gelişim eğitimleri.



Kursiyerlerin merkeze ulaşımını da yine Kadıköy Belediyesi'ne ait engelli taksitlerle sağlanıyor. Şu anda 15 engelinin katıldığı pilates eğitimlerine ilişkin bilgi veren Engelli Merkez yetkilileri, yeni başvuruların olması durumunda, haftada bir gün olan ders

sayısının artabileceğini belirtti. 2005 yılında hizmete açılan Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi'nde ayrıca sosyal destek, hukuki danışmanlık, bireysel terapi, meslek edindirme kursları ve çeşitli atölye çalışmaları gibi hizmetler de veriliyor.

Engelli Merkezi'nde işaret dili eğitimi

KADIKÖY Belediyesi Engelli Merkezi'nde uzman psikolog tarafından yürütülecek olan grup terapileri ve Türk işaret dili eğitimi başlıyor. Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi, 2005 yılından bu yana engelli ve ailelerine; eğitim, istihdam konularında danışmanlık ve sosyal destek hizmeti vermek, engellilerin yaşam kalitelerini arttırmak ve sosyal hayata daha aktif katılmalarını sağlamak için çeşitli hizmetler sunmaya devam ediyor. Çeşitli konularda eğitim verilen Engelli Merkezi'ndeki Türk İşaret Dili Eğitimi'ne başvuru için 0216 337 21 21 dahilli 113 numaralı telefonu arayabilirsiniz.

ENGELLİ MERKEZİ
Koşuyolu Caddesi Mahmut Yesari Sok. No:84
Koşuyolu/Kadıköy - İstanbul - Türkiye
Tel: 0 216 338 2414
engellimerkezi@kadikoy.bel.tr

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet

Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



- * Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- * Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- * Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- * Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenme-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamili Çetin Oraner Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebi Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: 27339511-301-032172534/ 2172534
Konu: Meclis Gündemi

23.10.2014

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN
Başkanlığımızca görülen lüzum üzere; aşağıda belirtilen gündem konusunun acilen görüşülmesi için belediyemiz Meclisinin olağanüstü toplantısı gerekmektedir.
Bu itibarla 7. Seçim Döneminin 1. Toplantı Yılına, 2. Olağanüstü Toplantısı 27.10.2014 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacaktır. Sayın Meclis üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.
Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Temizlik İşleri Müdürlüğü'nün, Temizlik Hizmetlerinin 01.01.2015 - 31.08.2019 (dahil) içerisinde 57 aylık olmak şartı ile ihalesinin gerçekleştirilmesine ilişkin teklifi.

Karşı Lig **KOBANE** için oynadı



Karşı Lig, IŞİD kuşatması altındaki Kobane ile dayanışma amacıyla turnuva düzenledi, mülteci çocuklar için oyuncak topladı

● Semra ÇELEBİ

Endüstriyel futbola, ırkçılığa, milliyetçiliğe, cinsiyetçiliğe, her türlü nefret söylemi ve ayrımcılığa karşı geçen sezon kurulan Karşı Lig, yeni sezonun ilk düdüğünü Kobane için çaldı.

18 Ekim Cumartesi günü düzenlenen bir günlük turnuva, Kadıköy Kalamış Gençlik Merkezi'nde gerçekleşti. Turnuvada; Çapultura, Yalınayak, Vamos Bien, Altüstü Eğitim-Sen, KESK, Kuzguncuk Bostan Celtics, Cafer Idman Yurdu, Veganspor, Direnişçi, Forza Yeldeğirmeni, Karşı Radyo ve Spartak İstanbul takımları karşılaştı. Başlama vuruşu öncesi futbol takımları sahadaki "Karşı Lig Kobane dayanışma turnuvası" ve "Kobane halkı yalnız değildir" yazılı pankartlar ile fotoğraf çekti.

Karşı Lig tarafından Kobane için düzenlenen turnuvanın galibi ise Forza Yeldeğirmeni oldu.

KARŞI LİG'DEN MUHALİF GOLLER

Daha önce de Gezi direnişi sırasında polis tarafından gaz bombasıyla yaşamını yitiren Berkin Elvan için çocuk şenliği düzenleyen Karşı Lig, tümüyle bir amatör organizasyon.

Üstelik hakemler, maçı kendi kendilerine yönetiyorlar. "Fair play" ya da diğer adıyla "dürüst oyun" ilkelere sonuna kadar geçerli. Katılan futbolcuların tamamı bu ilkelere içselleştirdiğinden, herhangi bir sorun çıkmıyor, en azından şu ana kadar çıkmadı. Ligde hiçbir ekonomik çıkar yok. Hiçbir para birimi geçerli değil. Karşı Lig takımlarının en önemli özelliklerinden birisi, takımların kadın ve erkek sporcuların karma olarak kurulması.

Takımlar maç yaparken kural gereği her iki takımında da eşit sayıda kadın oyuncu bulunması gerekiyor.

ÇOCUKLAR İÇİN OYUNCAK

Dayanışma amacıyla gerçekleştirilen turnuvada Kobaneli çocuklar için de oyuncaklar toplandı.

Bu arada Yoğurtçu Kadın Forumu ile Caferaga ve Yeldeğirmeni dayanışmaları da savaş mağduru çocuklar için oyuncak toplamaya devam ediyor. Caferaga Mahalle Evinde toplanan oyuncaklar; Diyarbakır'daki Ezidi kamplarına, Suruç'taki Kobaneli çocuklara ve Kadıköy'de yıkık binalarda yaşam savaşını veren mülteci çocuklara ulaştırılacak.

Kampanya ile ilgili iletişim numarası şöyle: 0541 384 64 07



ECE Türkiye

Maltepe Park'ta

ritim dolu günler başlıyor!

Tarih: 11-12/18-19/25-26 Ekim 2014

Saat: 14:00-16:00

Yer: Yemek katı

Etkinlik ücretsizdir.

Ekim ayı boyunca
her hafta sonu,
Perküsyon Workshop'u
Maltepe Park'ta sizleri bekliyor.

Tüm kulüp yöneticileri bir arada

MALTEPE

Park

250 Mağaza

8 Sinema Salonu

36 Restaurant

3500 Araçlık Otopark

maltepeparkavm.com

f/maltepepark

M/MaltepeParkAVM

GÜLÜMSE

Cumhuriyet 91 yaşında

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilan edildiği 29 Ekim'i bu yıl da birlik, beraberlik ve coşkuya kutluyoruz. Kadıköy'de hafta boyunca devam edecek etkinlikler, Bağdat Caddesi'nde, 29 Ekim Çarşamba akşamı düzenlenecek olan 'Cumhuriyet Yürüyüşü' ile sona erecek. Yüzbinler bu yıl da Cumhuriyet için coşkuyla yürüyecek

Cumhuriyetin 91. yılını kutladığımız bu yıl, Kadıköy'de bayram heyecanı başladı. Türkiye Cumhuriyeti'nin ilan edildiği gün olan 29 Ekim'i, her yıl olduğu gibi bu yıl da birlik, beraberlik ve coşkuyla kutluyoruz.

Cumhuriyetimizin kuruluş yıldönümlerini her yıl büyük bir coşkuyla ve farklı etkinliklerle kutlayan Kadıköy Belediyesi, bu yıl da sivil toplum kuruluşlarıyla ortaklaşa olarak zengin bir program hazırladı.

Program kapsamında, ilçede bir hafta boyunca söyleşiler, paneller, şiir dinletileri, konserler, kutlama programları olmak üzere 29 farklı etkinlik düzenleniyor, Kadıköy Belediyesi Cumhuriyet Bandosu da hafta boyunca Kadıköy'ün farklı noktalarında konserler veriyor. Milli Hakimiyet Parkı, Halitağa Caddesi, Kadıköy Altiyol'da da Cumhuriyet şarkılarını çalan bando, 9 gün boyunca farklı noktalarda performans sergilemeye devam edecek. 29 Ekim'de Cumhuriyet Bayramı yürüyüş alanında da bulunacak olan Cumhuriyet Bandosu ekibinin tümü konservatuvar öğrencilerinden oluşuyor.

CUMHURİYET MEŞALESİ YAKILDI

Cumhuriyet Haftası kutlamaları, 22 Ekim Çarşamba günü Kadıköy İskele Meydanı'nda düzenlenen geleneksel Meşale Yakma Töreni ile başladı. Cumhuriyetin aydınlık ışığını temsil eden meşaleyi Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, öğrencilerle birlikte yaktı. Meşale bir hafta süreyle yanacak.

RESMİ GEÇİT TÖRENİ 29 EKİM SABAHI

Kadıköy'deki Cumhuriyet Bayramı Resmî Geçit Töreni, Bağdat Caddesi Feneryolu'nda yapılacak. 29 Ekim Çarşamba günü 10.30'da başlayacak Cumhuriyetimizin 91. yılı resmî geçit töreninde gözler, rengârenk balon, çiçek ve Türk bayraklarıyla süslenen Araç Konvoyu'nda olacak.

Bağdat Caddesi kutlamalarının ilk bölümü olan Resmî Geçit Töreni'ne, Kadıköy Belediyesi'nin oluşturduğu araç konvoyu ile Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nden, iki bin kişinin ayıldızlı kıyafetlerle geçişi damgasını vuracak.

Çeşitli kurumlar ile özel kuruluşların katılacağı araç konvoyunda ise en büyük ilgiyi İstanbul Klasik Otomobilciler Demeği'nin 91 Klasik Otomobili çekecek. İstanbul Klasik Otomobilciler Demeği'ne bağlı 91 klasik araç, "Her Yerde Cumhuriyet" temasıyla resmî geçitte

yer alarak Bağdat Caddesi'nde hem nostalji rüzgânı estirecek hem de renkli görüntüler oluşturacak.

CUMHURİYET İÇİN YÜRÜYÖRÜZ

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarının doruk noktasını ise her yıl olduğu gibi bu yıl da Bağdat Caddesi'ndeki "Cumhuriyet Yürüyüşü" oluşturuyor. Yüzbinler, Türk bayrakları ve Atatürk posterleriyle 29 Ekim Çarşamba akşamı Bağdat Caddesi buluşacak.

Bu yıl 21. kez düzenlenecek olan Kadıköylülerin ve Cumhuriyet Sevdalılarının yoğun ilgi gösterdiği geleneksel Cumhuriyet yürüyüşü, her zaman olduğu gibi yine Bağdat Caddesi Suadiye Işıklar'da saat: 19.00'da başlayacak. Katılımcılar, Cumhuriyet Tını'ndan yükselen coşku dolu şarkılara eşlik ederken, bir taraftan da Cumhuriyet'e bağlılıklarını dile getirecekler.

Yürüyüş sonunda saat 21.30'da Cadebostan Sahili'ndeki Ferhat Göçer konseri başlayacak.

ETKİNLİK PROGRAMI

Kadıköy Belediyesi tarafından "Gülümse Cumhuriyet 91 Yaşında" sloganıyla düzenlenen "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Etkinlik Programı" şöyle:

25 EKİM CUMARTESİ

"Cumhuriyet Değerleri Yarınlarmızın Güvencesidir"
Konuşmacı: Şair-yazar Atao Behramoğlu ve gazeteci-yazar Mine Kırkkanat
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi
Saat: 14.00

Yer: Cadebostan Kültür Merkezi Büyük Salon

27-28 EKİM

"Atatürk ve Cumhuriyet Konulu Anı Defteri İmzalanması"
Düzenleyen: Türkiye Emekli Öğretmenler Demeği
Saat: 11.00-17.00

Yer: Kızıtoprak Işıklar

28 EKİM SALI

"Cumhuriyet Konulu Panel/Söyleşi/Folklor Gösterisi"
Düzenleyen: Rotary 2420
Saat: 10.30

Yer: Cadebostan Kültür Merkezi

"Çelenk Koyma Töreni"
Saat: 13.00

Yer: Kadıköy İskele Meydanı

29 EKİM ÇARŞAMBA

"Cumhuriyetimizin 81. Yılı Resim Töreni Yürüyüşü"
Saat: 10.30

Yer: Feneryolu Işıklar

"Bisiklet Turu"
Düzenleyen: Bisikletli Ulaşım Platformu

Saat: 13.00

Yer: Cadebostan Sahili